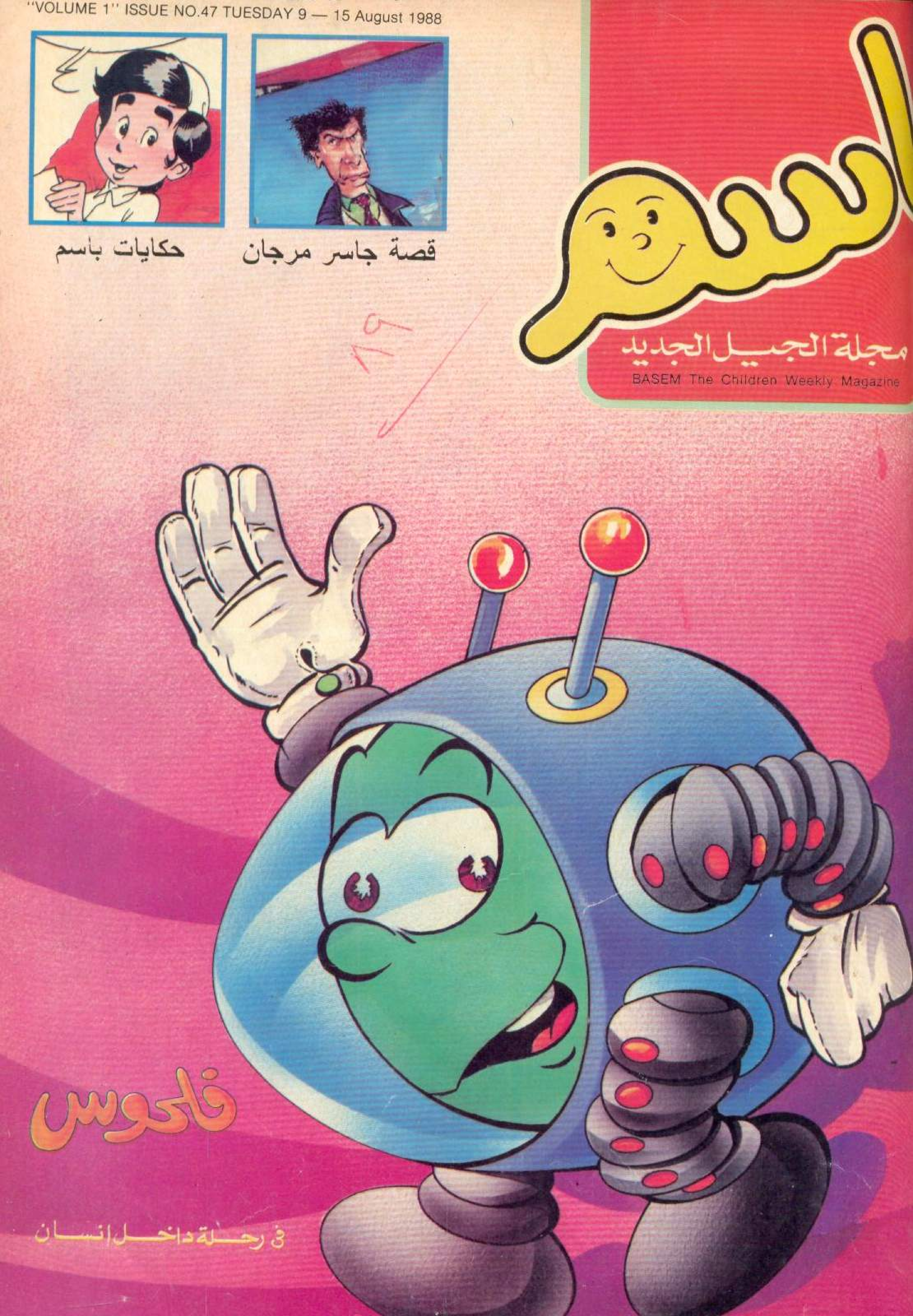
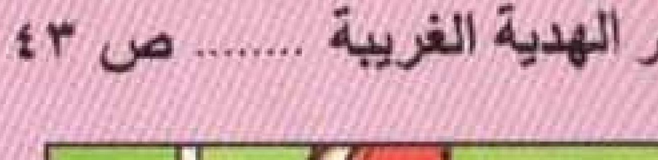
"VOLUME 1" ISSUE NO.47 TUESDAY 9 — 15 August 1988




بدر ماجد عثمان ـ المملكة العربية السعودية







...النشر والاقتباس محفوظة
...دية للأبحاث والتسويق

باسم



العالمُ فلحوسٌ واحدٌ مِنْ أبرزِ عُلماءِ مدينةِ الأحياءِ الدّقيقَة .. هذِه الأحياءُ الصغيرةُ جدّاً ، والّتى لا يمكنُ لإنسانٍ مهما أوتىَ مِنْ قوةِ الإبصارِ أنْ يَراهَا بعينِهِ المجردَة ...

ورَأسُ الدّبوسِ هُوَ واحدٌ مِنْ سكانِ مَدينةِ الأحياءِ الدّقيقَة ، ومِهنتُه هِىَ مُساعدةُ العالِمِ فلحوسٍ فِى إجراءِ بحوثِه العِلميّة . ذاتَ يومٍ يقررُ العالمُ فلحوسٌ القيامَ برحلةٍ داخلَ جسمِ الإنسانِ مِنْ أجلِ اكتشافِهِ ، ويَختارُ لمساعدتِه فِى هذِه الرّحلةِ مُساعدَه رأسَ الدّبوس ..

تَبدأُ الاستعداداتُ للرّحلةِ ، فَيرتدِى العالِمُ ومساعدُه ملابسَ مُخصصةً لذلكَ ، وتَبدأُ عملياتُ الحفرِ ، حتَّى تتمَّ فتحةٌ لينفذَ منْها الاثنانِ إلىَ عالمِ الانسَان ..

تُرَى ماذَا حدثَ للعالمِ فلحوسٍ ومساعدِه رأسِ الدبوسِ فى رِحلتِهمَا الغَريبةِ إلىَ جسمِ الانسانِ .. هلْ يَنجحانِ فِى ذلكَ ؟! ...



فلحوس وراس الدبوس

في رحلة داخل إنسان

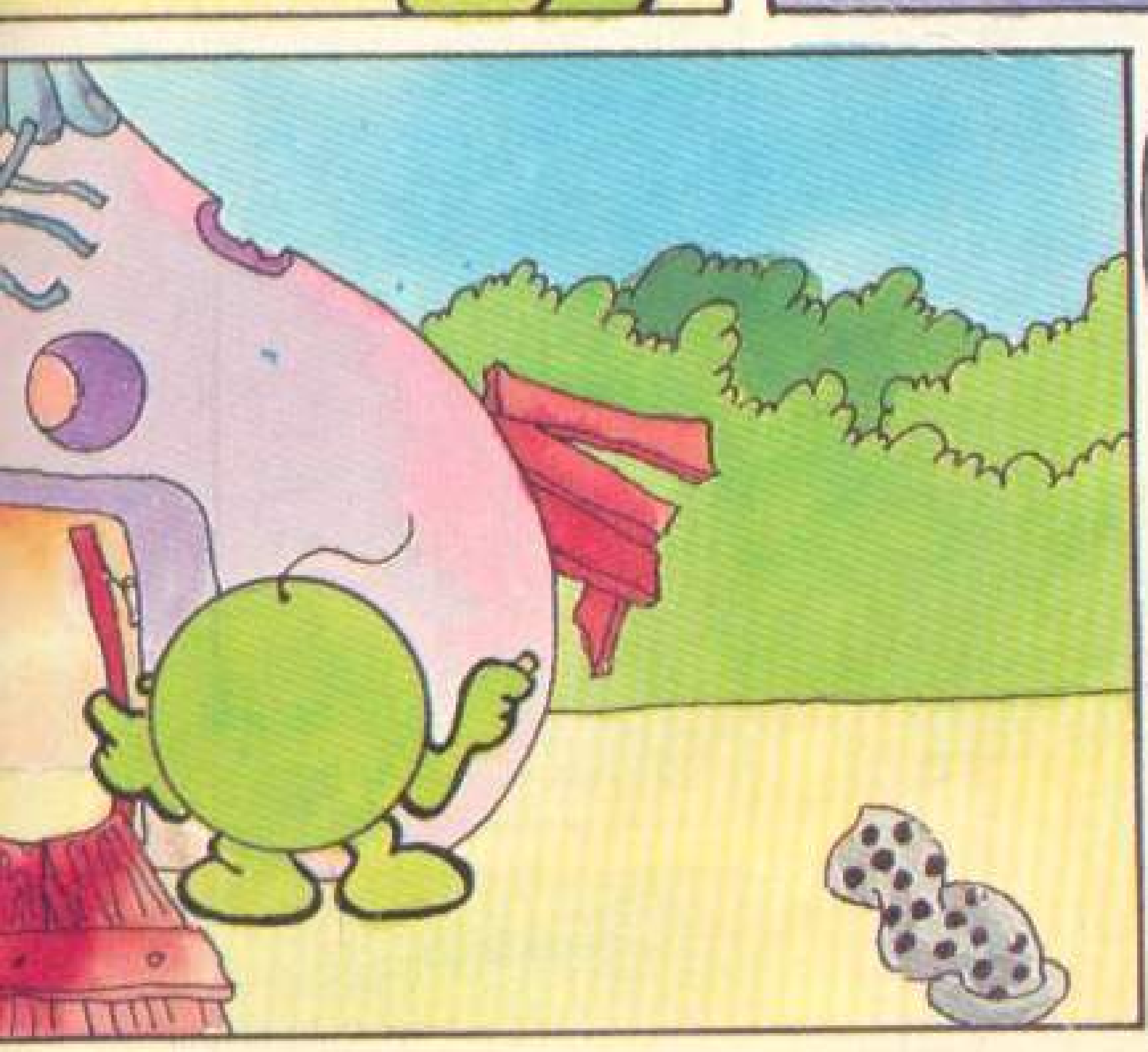
قصة: د. محمد المنسي
رسوم: سمير عبد













مَاذَا حَدَثَ لكَ ياسيّدِى العالِمُ ؟
هَؤلاءِ البشرُ أشرارٌ إلى حَدٍّ مُزعِج .



واحدٌ مِنَ الرّوادِ الّذينَ نرسِلُهم إلى عالَمِ البشرِ عادَ ومعَه مادةٌ غريبةٌ إسمُها البارودُ وعندَما حاولتُ فحصَها حدثَ كلُّ شئٍ ..



لماذا
تدعيتني
أيّها
عالِمُ ؟!
مُهمّةٌ شاقّةٌ وخطيرةٌ جداً ..
مَنْ هَذا ؟
إنّهُ الإنسَان ..



سَوفَ نَذْهبُ لاكتشافِ الإنسانِ مِنَ الدّاخِلِ ..



لإنسانَ مخلوقٌ قويٌّ
قدْ بنينَا مَدينَتَنا
بَعيداً عنْ عيونِه ،وكلٌّ
تا الآيقومَ باكتشافِنا .



يَجبُ أنْ نعرفَ سِرَّ قوةِ هذا الإنسَان .. وسِرَّ ضعفِه أيضاً ونؤلفَ عنه كِتاباً ..



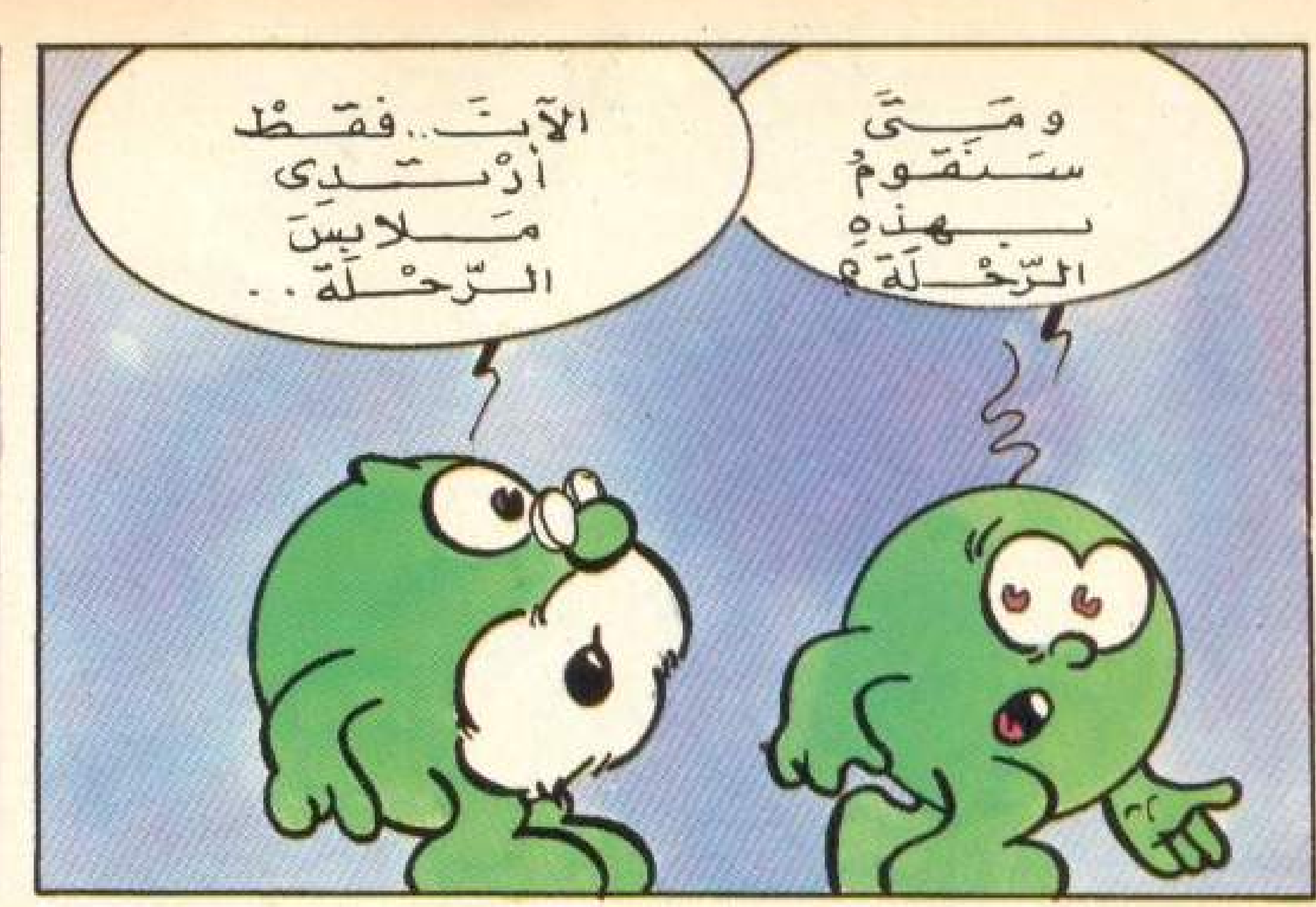
ولكنَّ الاقترابَ مِنَ الإنسانِ خطرٌ .. قدْ يدوسُ علينَا بأقدامِه دونَ أنْ يعرفَ بوجودِنا ..
لَقدْ عَمِلتُ حِسابَ كلِّ شئٍ ..



لَقدْ وَضعتُ خطةً دقيقةً لِدخولِ عالَمِ الإنسَانِ ، والعوْدةِ مِنهُ دونَ أنْ يَشعرَ بنَا ..



هَيّا يارأسَ الدبّوسِ .. المدينةُ كلُّها تتطلعُ إليْكَ وعندَما نعودُ سوفَ تصبحُ أعظمَ مكتشفٍ فِى تاريخِ المخْلوقاتِ الدّقيقَةِ ..





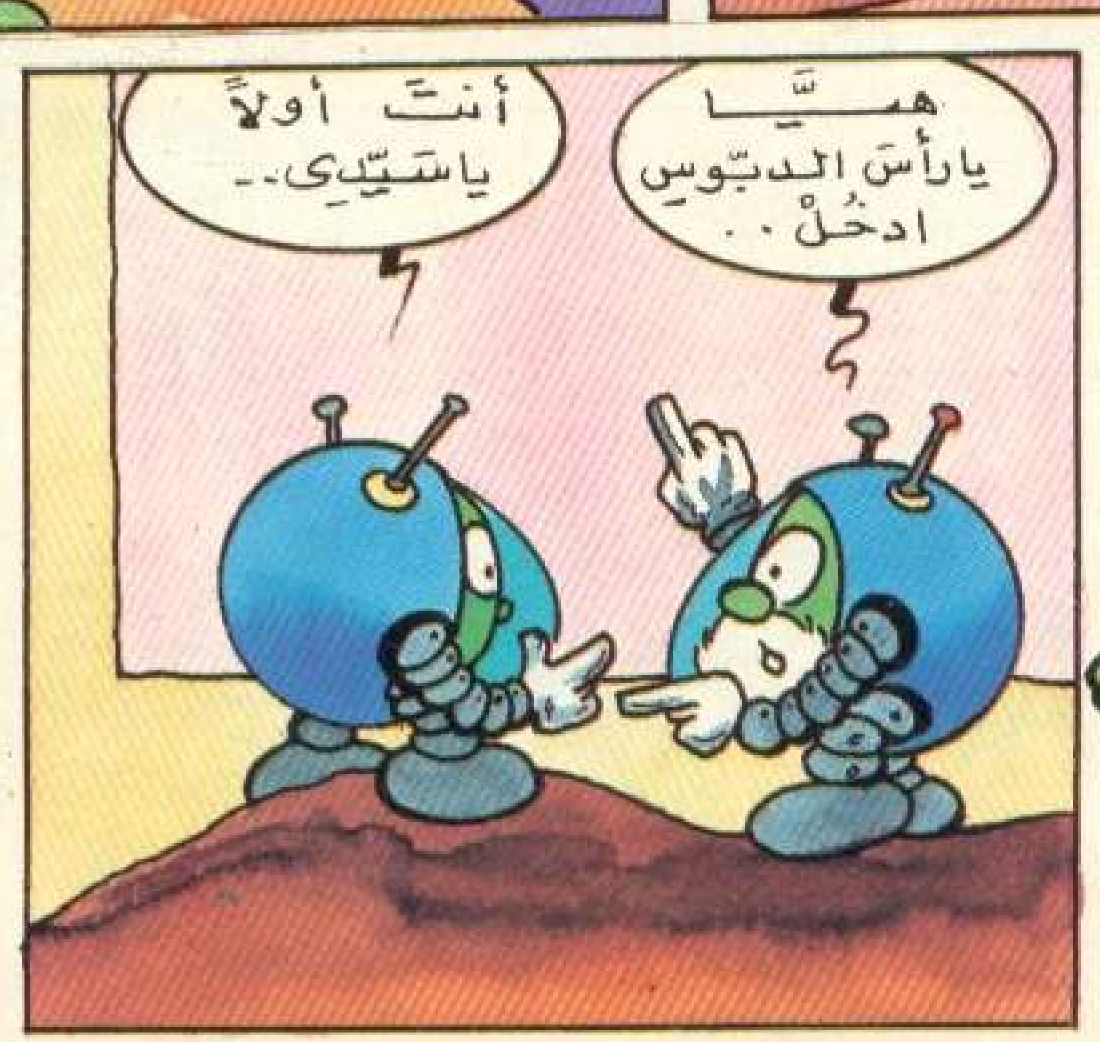


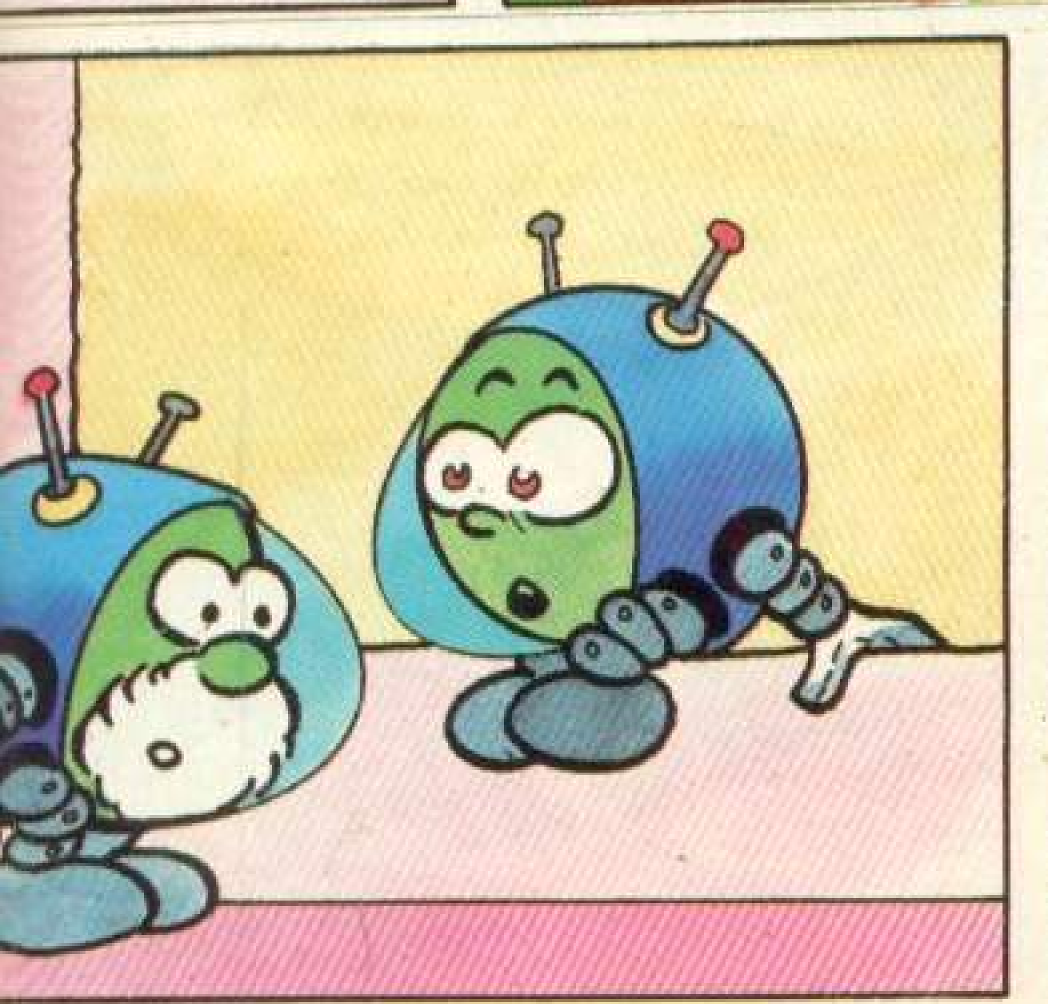




ما هذا العال
الغريب؟ لا أصد
أن هذا عال
الانسان..



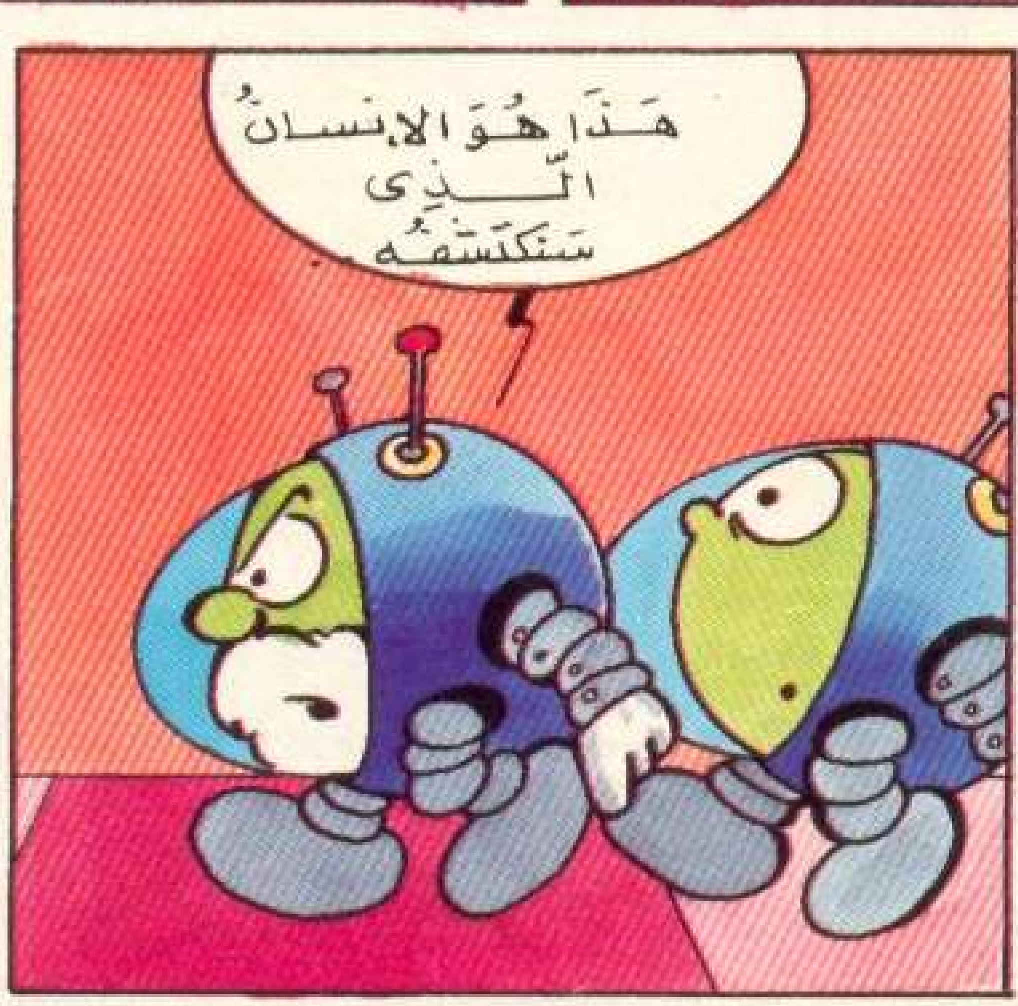




يا لهُ مِن عالمٍ غريبٍ
أينَ هُوَ ذلكَ
الانسانُ الّذى
سنقومُ باكتشافِهِ

هيّا..
اقفزْ..













نادى أصدقاء باسم

إذا كنت ترغب فى الانضمام إلى نادى الأصدقاء فارسل إلينا بالأسئلة والطرائف وكل ما تريد نشره على ص.ب ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية



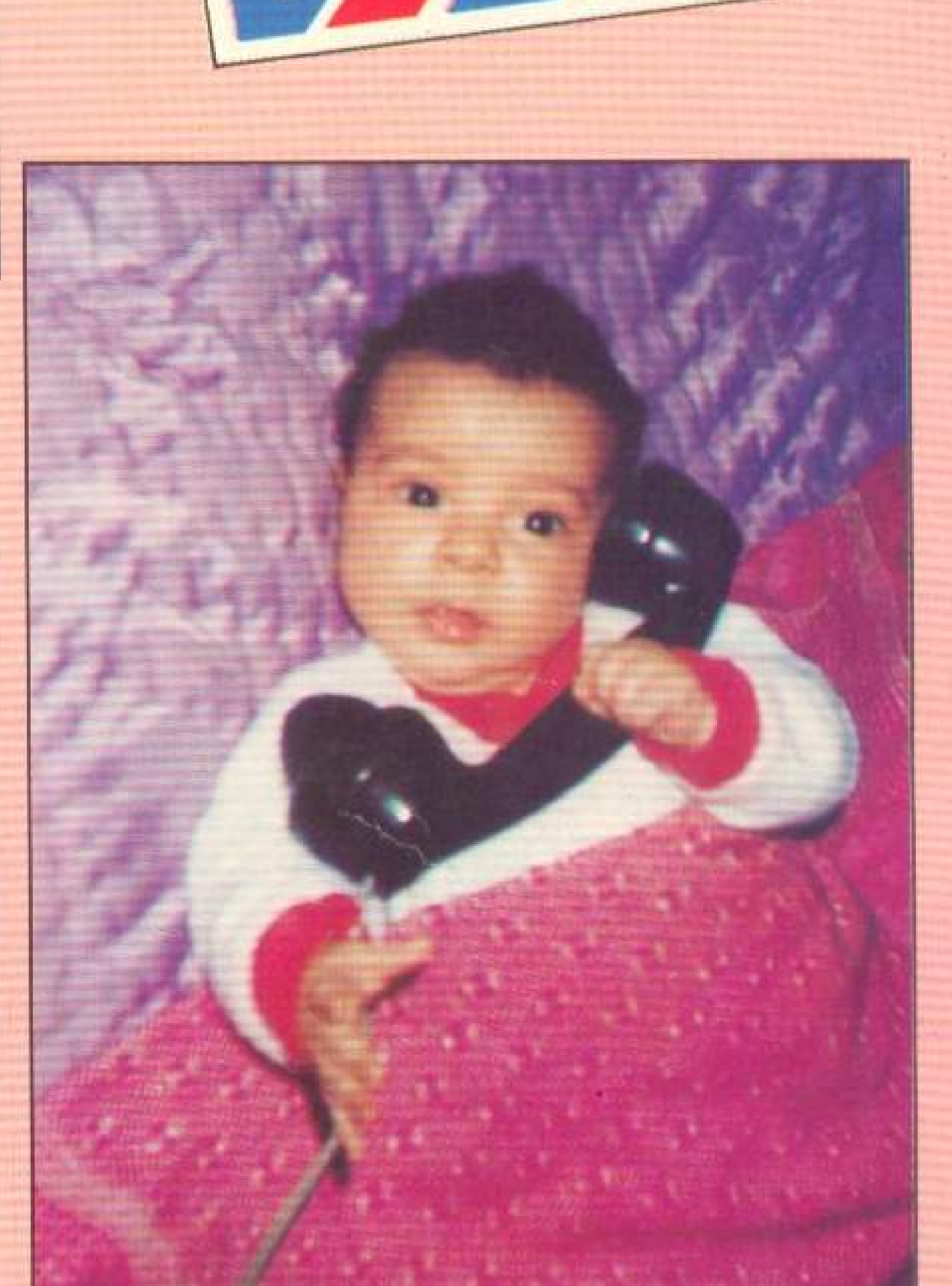
تهانى الحميد - الرياض



عزت محمد مح



فهد على - الس



محمد أحمد محمد عارف - القاهرة



علاء محمد القاضى - الخبر



شيماء أحمد المهدى



سلمى أبوالهاشم



عبدالله سليمان - الم



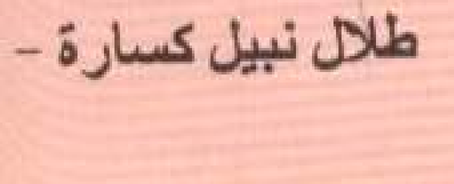
حنان عطيه - البحرين



أحمد عبدالمنعم



مازن أحمد لطفى

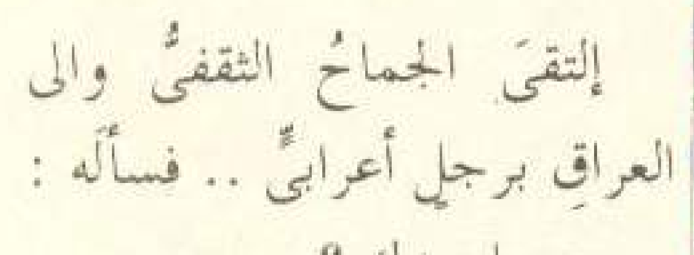


طلال نبيل كسارة -

شهادة تقدير

هنا .. تنشر الموضوعات الفائزة بشهادة تقدير .. الشرط الوحيد أن يكون الموضوع جديداً ولم ينشر من قبل .. ونأمل أن يكون العنوان واضحاً وكاملاً حتى يمكن إرسال شهادة التقدير إلى الصديق الفائز.

فائدةُ العصَا



إلتقىَ الجماحُ الثقفىُّ والى العراقِ برجلٍ أعرابىٍّ .. فسأله :

– ما بيدِك ؟

أجابَ الأعرابىُّ ؟

– هِىَ عصاىَ .. تقودُى لصلاتِى .. وتفيدُنى ضدّ أعدائِى وأسوقُ بها دابتِى .. وأقوَى بها علىَ سفرِى .. وأعتمدُ عليْها فى مشيتِي ليتسعَ خطوِى .. وأعبرَ بهاَ النهرَ .. وتؤمننى السقوطَ .. وألقي عليها كسائي فيحميني مِنْ الحرِّ .. ويمنعُ عنّى البردَ .. وتقربُ لى مابعدُ .. وأقرعُ بها الأبوابَ .. وأمنعُ بها عقورَ الكلابِ .. وتنوبُ عنْ الرمحِ والسيفِ فى الحربِ .. ورثتُها عَنْ إبى .. وسأورثُها ابنِى مِنْ بعدِى .. وأهشُّ بها على غنمِى .. ولِي فيها منافعُ أخرَى .

إبراهيم محمد البوادى الرياض

المملكة العربية السعودية

١١٤٩٦ ص.ب : ٢٦٩٣٦





مسألةُ حسابٍ

قالَ أحدُ الحكماءِ :

– الحياةُ جمعٌ وطرحٌ وقِسمَة .

– كيفَ ذلكَ ؟

– بأنَّ تجمعَ حولَكَ أحبابَكَ .. وتطرحَ مِنْ نفسِكَ الأنانيةَ .. وتقسمَ عليْهم الحبَّ بالتساوِى .. عندئِذٍ تصبحُ أسعدَ إنسانٍ فِي الوجُود .

أحمد محمد راشد العنزى

الرياض – السعودية



سؤالٌ .. وسؤالٌ

قالتْ الأُم لولدِها :

ــ لماذَا تضربُ أُختَكَ وأنتَ تَعلمُ أنَّها أصغرُ مِنك سِناً ؟

أجابَ الولدُ بسرعةٍ :

ــ وأنتِ لماذَا تَضربيننِي وأنتِ تَعلمِين أنّني أصغرُ مِنْكِ ..!

أسامه عبد الحميد فوزى

طنطا – مصر



مسمر محمود أكرم



تاح عصر



رامى محمد فريد

– سلطنة عمان





هانى مظهر – جدة

د الشيبانى



سامح حسن اللبودى



الراشدى



أحمد هانى عطيه – القاهرة



صَدِّقْ أوْ لَا تُصدِّقْ

طُبعَ في اليابانِ أصغرُ كتابٍ في العالمِ بحيثُ يمكنُ إدخالُه في ثقبِ إبرةٍ كالخيْط .. يزنُ الكتابُ ٧٦ مِنَ الألفِ مِنَ الجرامِ .. ولا يزيدُ سمكُه علىَ واحدٍ ونصفِ ملليمتر .. عنوانُ الكتابِ (لغةُ الزهُور) .. ولايمكنُ قراءتُه دُونَ استخدامِ المجهرِ مَعَ الاستعانةِ بملقاطٍ رقيقٍ جداً لتقليبِ الصّفحات ..

عزيز صالح العرفج
الاحساء – السعودية

هَلْ تعلمُ ؟

• أنَّ أولَ مَنْ استعملَ الميزانَ هُمْ قدماءُ المصريين وذلكَ لوزنِ الحبوب .. وكانَ ذلكَ منذُ حَوالىْ ٥٥٠٠ سنةٍ ؟ .

• أنَّ أولَ مَنْ عرفَ الكرةَ هُمْ اليونانيونَ وكانُوا يصنعُونها مِنْ جِلدِ الثور ؟ .

• أنّ اسحق نيوتن كانَ تلميذاً كسولاً لدرجةِ أنَّ معلمَه طردَه من الفصلِ لغبائِهِ ؟

أحمد محمد حسين مسعود
السعودية

أدواتُ الاستفهامِ

مَن ، ما ، ماذا ، أينَ ، لماذا ، كيفَ : هى بعضُ أدواتِ الاستفهامِ أو الكلماتِ المباشرة التِى نسألُ بها عما نريد . أرسل إلينا بأسئلتك التى تبدأ بأداة إستفهام إلى العنوانِ التالى : ص.ب : ٤٥٥٦ جدة – ٢١٤١٢ – المملكة العربية السعودية .. وأكتب على المظروف الخارجى « مجلة باسم » وسوف نقوم بالرد على كل الأسئلة ونشر الإجاباتِ المناسبة .



• كَيفَ يَتعرفُ الحمامُ الزاجلُ علىَ عشّه أوْ المنزلِ الذى يَعيشُ فيه ؟
محمود مجاهد أحمد – أحد رفيده – السعودية

•• الحمامُ الزاجلُ يبدُو وكأنّه يمتلكُ بوصلةً في رأسِه .. فيمكنُكَ أنْ تأخذَ هذَا النوعَ مِنَ الحمامِ بَعيداً عَنْ مسكنِه مئاتِ الكيلو مِترات .. ثُمَّ عندما تطلقُ سراحَـه وتدعُـه يَطير .. تجدُه يَتعرفُ علىَ الطريقِ الّذِى يَعودُ مِنه إلىَ مَسكنِـه .. ولا يعرفُ العلماءُ حَتَّى الآنَ كيفَ تَعملُ هذِه البوصلةُ الّتِى أودَعَها اللهُ رأسَ الحمَام ..!

ولكنّهم وجدُوا قِطعاً دقيقةً مِنَ الحديدِ يسمَّى (أكسيدَ الحديدِ الأسودِ) فى رأسِ الحمامِ الزاجل .. هذِه القطعُ الصغيرةُ مِنْ الحديدِ تَعملُ كمغناطيسٍ طبيعيٍّ يمكنُ للحمامِ الزاجلِ اسْتشعارُ الاتجاهِ مِنْ خلالِ المجالِ المغناطيسيِّ للأرْض .. ويَستطيعُ هذَا النوعُ مِنَ الحمامِ أنْ يعرفَ الاتجاهَ علىَ وجهِ الدقةِ مِنْ خلالِ مكانِ الشّمس .

صلاحُ الدينِ الأيوبىُّ

ملأَ صلاحُ الدينِ الأيوبىُّ قلوبَ العظماءِ والمفكرينَ .. والمؤرّخينَ حبّاً واحتراماً .. لأنّه كانَ قائداً عظيماً .. ومسلماً مؤمناً .. قالَ عنْهُ الامبراطورُ (غليوم) :

• كانَ صلاحُ الدينِ أعظمَ رجالِ عصرِه وفريدَ دهرِه شجاعةً وبسالةً وشهامةً .

وقالَ (ستانلى لينبول) :

• كانَ صلاحُ الدينِ شريفَ النفسِ .. هماماً شجاعاً حليماً رحيماً .. طاهرَ القلبِ .. وهوُ بحقٍّ مثالُ البطولةِ فى الاسْلام .

هشام الدين عبد الرحيم إمام
السجانة – السودان

الطائرُ .. الفيلسو...

عباسُ بنُ فرناس... الطيرانِ .. هُوَ فيلـ... أشهرِ علماءِ الرياضيات... والكيمياء .. فهوَ... استنبطَ صناعةَ الزجاج... الحجارةِ فى الأندلس... أيضاً في الموسيقى ..... فلكيةً لمعرفةِ الوقت... (الميقاته) .. ولَه... كثيرةٌ أخرَى .. وقد... أولُ مَنْ فكرَ فى الط... صنعَ لنفسِه ثوباً... الرِّيش .. وجعلَ لَهُ... وقفزَ بذلكَ الثوبِ م... قربَ مدينةِ (بلنسي... الأندلس .. وطارَ بض... ولكنَّ توازنَه اختلَّ... الأرضِ وكانَ سَببُ... أنّه لمْ ينتبهْ إلىَ أهمي... الطيرانِ لأنَّ الذيلَ... يحفظُ التوازنَ فى الهو...

وليد ف...
الرياض –...



...رونةُ القططِ

...ب مُميزاتِ القططِ ...يا للسّقوطِ .. أنَّها ...ابل وضع جسمِها ...ة .. والهبوطَ علىَ ...كل سَليم .. حتَّى ولوْ ...لوب . ولوْ وَقعتْ ...عقبِ مِنْ ارتفاعِ ...دماً واحدةً يمكنُها ...توازنها بسُرعةٍ ... الأرضِ بأقدامِها ...بيعىّ

... العظيم - قطر

أمثالٌ عَربيةٌ

- لا تجارةَ كالعملِ الصّالِح .
- الجزاءُ مِنْ جنسِ العَمَل .
- آفةُ العلمِ النسيَان .
- رُبَّ أخٍ لمْ تلدْه أمُّك .
- مَنْ أحبَّ ابنَه رحمَ الأيتَام .
- نُصرةُ الحَقِّ شَرَف .
- الحقُّ يعلُو ولا يُعلَى عليْه .

أحمد صالح أحمد
القاهرة — مصر

طِفلٌ مُعجزةٌ

كَانَ الطفلُ الفرنسىُّ جان لويس كارديِاك المولودُ عامَ ١٧١٩ ، طِفلاً مُعجزةً بمعنَى الكلمةِ ، فَقدْ عرفَ هذَا الطفلُ ونطقَ كلَّ الحروفِ الأبجديةِ وعُمرُه ثلاثةُ أشهرٍ . وعندَ بلوغِه الرابعةَ مِنْ عُمرِه تمكنَ من قراءةِ كتبٍ باللاتينيةِ ، كَمَا استطاعَ أنْ يترجمَ منهَا إلى الفرنسيةِ والانجليزيةِ ، وكانَ إلَى جانبِ هذَا متفوقاً فى الحسابِ والتاريخِ والجغرافيَا .

هيثم ابراهيم محمد ـ جدة

جُحَا والزيْتُ

ذَهبَ جُحَا إلى بائعِ الزيتِ ليشترىَ بدينارٍ . فملأَ لهُ البائعُ الإناءَ الذى معَهُ ، وتبقَّى جزءٌ صغيرٌ سألهُ البائعُ أينَ يضعُهُ ؟

وَهنَا قلبَ جُحَا الإناءَ وأشارَ للبائعِ علَى تجويفٍ صغيرٍ علَى الناحيةِ الأخرَى للإناءِ ، فوضعَ البائعُ بقيةَ الزيتِ فى هذَا التجويفِ .

عِندَما وصلَ جُحَا إلَى بيتِه صَرخَتْ زَوجتُه فى وجهِهِ قائلةً إن كميةَ الزيتِ قليلةٌ جدّاً ، فمَا كانَ مِنْ جُحَا إلاَّ أنْ قلبَ الإناءَ مرةً أخرَى علَى وجهِهِ وَقَالَ لهَا : بالناحيةِ الأخرَى باقِي الزيتِ . وهكذَا سكبَ جُحَا كُلَّ الزيتِ الذى اشترَاهُ علَى الأرضِ .

لَوحةُ شرفٍ



...مود عمر محمود عليش .

...ريخُ الميلادِ ٨ مارس عامَ ١٩٧٥ .

...صفُ الثانِى . ● مدرسةُ اشبيليهِ المتوسطةُ بالخبر .

...حته المدرسةُ شهادةَ تفوقٍ دراسى للعامِ الدراسىِّ ...١٤٠٧ .. تَقولُ فى الشهادةِ :

...منحُ الطالبِ محمودِ عمر محمود عليش بالصفِّ ...) هذه الشهادةَ لتفوقِهِ الدراسىِّ وحصولِهِ علىَ الترتيبِ ... اختباراتِ النقلِ مِنَ الصفِّ الأولِ المتوسطِ للعامِ ...١٤٠٦ / ١٤٠٧ متمنينَ لَهُ دوامَ التوفيقِ .

...يبُه الأولَ دائماً منذُ الصفِّ الأولِ الابتدائى .

...ايتُه الكمبيوتر وجَمعُ الطوَابعِ .

البرلمانُ

(البرلمان) كلمةٌ مِنْ أصلٍ فرنسي .. كانَ يقصدُ بها في بادىءِ الأمرِ أىُّ اجتماعٍ يعقدُ للبحثِ والمشاورَةِ .. كمَا أُطلقتْ بصفةٍ خاصّةٍ على مجلسِ نوابِ مدينةِ باريس .. ثُمَّ أصبحتْ كلمةُ (برلمان)تُستخدمُ في اللغاتِ المختلفةِ بمعنَى المجالسِ النيابيةِ العُليا وهِىَ مجالسُ يتمُّ انتخابُ أعضائِها بواسطةِ الشّعبِ .. ويطلقُ علىَ هذَا البرلمانِ في بعضِ الدولِ إسمَ (مجلسِ الشعبِ) .. أو (مجلسِ الأمةِ) أو (المجلسِ الوطنـي) أو (مجلسِ النوابِ) ..أو مجلسِ الشورَى) .

سيف بن خميس بن على
ولاية جعلان — سلطنة عمان

أكرم عبدالله الغرباوى

أَصْدقائِى

قِيلَ لأحدِ الحكماءِ : كمْ عَددُ أصدقائكَ ؟ ! فَقالَ : لاَ أعلمُ ! قِيلَ لَه:لماذاَ قالَ : لأنَّ الدنيَا مقبلةٌ علىَّ . والأموالُ موجودةٌ لدىَّ ، وقدْ أعرفُ عددَ أصدقائِي لوْ زَالتْ الدنيَا ! !

سلوى مختار أحمد ـ الرياض

هل تعلم أنَّ:

• أطولَ عربةٍ فى العالمِ يملكُها « ليون وايزر » رئيسُ نادِى السياراتِ فى أمريكَا ويبلغُ طولُهَا ٨,١٠ متر ووزنُها أربعةُ أطنان ، ويَسعُ خزانُها ١٦٣ لتراً من البنزين ، ويوجدُ بداخِلِها سريرٌ وتليفزيونٌ وفيديُو وثلاجةٌ وأكثرُ من تليفون .

• أولَ مَنْ رَمَى بسهمٍ فى الإسلامِ هو « سعدٌ بن أبي وَقاصٍ » .



هند صلاح محمد السكرى

أمثالُ الشعوبِ

• الكبارُ غالباً ينسُون .. الشبابُ دائماً لا يعرفُون (مثل ألمانى)

• كثرةُ الترحالِ تزيدُ العاقلَ حِكمةً .. وتزيدُ السفيهَ غَفلَة . (مثل انجليزى)

محمد محسن سرحان

أبوظبى – الامارات

السِّرُّ وراءَ اتجاه... إلى أسْفَل

نَحنُ نَعلمُ أنَّ السُّـ... أعلىَ ناحيةَ السَّماءِ فى... الجذُورَ دَاخلَ التربةِ ... هَذِه الأوْضاعُ طبِيعيةٌ ... أنْ نَتساءَلَ عنْ العَوامِلِ ... هذِهِ الاتّجاهاتِ فِى ... وَقبلَ كلِّ شَيءٍ لاب...

رسائل ضاحكة

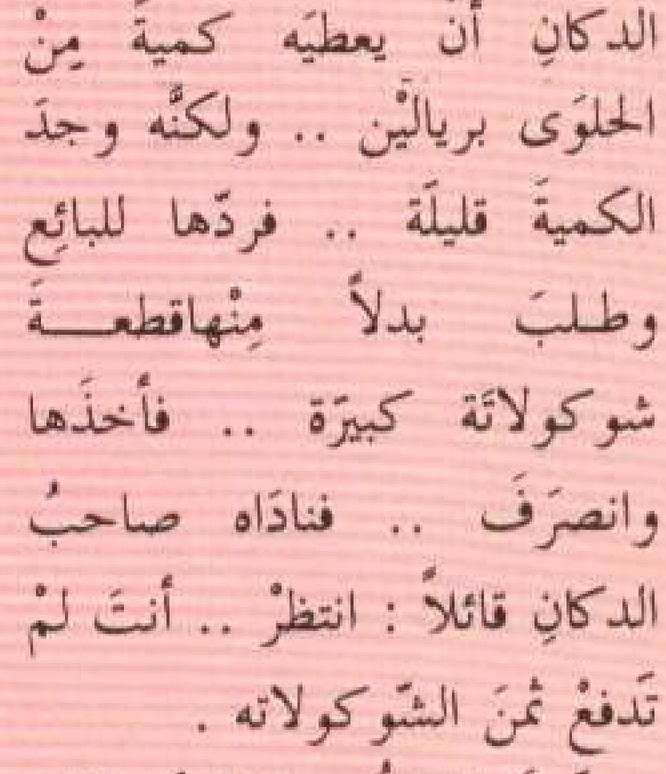
الثمنُ

طلبَ الطفلُ مِنْ صاحبِ الدكانِ أنْ يعطيَه كميةً مِنْ الحلوَى بريالَيْن .. ولكنَّه وجدَ الكميةَ قليلَة .. فردّها للبائِعِ وطلبَ بدلاً مِنْهاقطعـةَ شوكولاتَة كبيرَة .. فأخذَها وانصرَفَ .. فنادَاه صاحبُ الدكانِ قائلاً : انتظرْ .. أنتَ لمْ تَدفعْ ثمنَ الشوكولاته .

فقالَ الطفلُ : لقدْ أعطيتُكَ الحلوَى بدلاً مِنْ الشوكولاته .

ولكنَّكَ لمْ تدفعْ ثمنَ الحلوَى ..!

فردَّ الطفلُ : ولكنِّى لمْ آخذْها ..!





فكرة الصديق / عمرو محمد خير غازى – الرياض

المكافأةُ

قَالَ الابنُ لأبيهِ فرِحاً :

– هَلْ تتذكرُ ياأبي وعدَك لِي بسيارةٍ عِندمَا أنجحُ ؟

– نعمْ أتذكرُ .

– لقدْ وَفرتُ لَكَ ثمنَ السَّيارةِ هَذا العامَ !!

يمينٌ.. شمالٌ

سألَ الطفلُ أمَّهُ :

– بماذَا أتناولُ وَجبةَ الغداءِ .. باليمينِ أمْ الشمالِ ؟

– باليمين طبعاً

وعادَ الطفلُ يسألُ :

– ووجبةُ العشاءِ ؟!

الدَّراجـ...

سألَ الابنُ أباهُ ...

– مَتَى تشترِى ... ياأبي ؟

– في شهرِ ماي... ولكنْ مَتَى تحضرُ ال...

– بعدَ أنْ ت... الدَّراجةَ !!

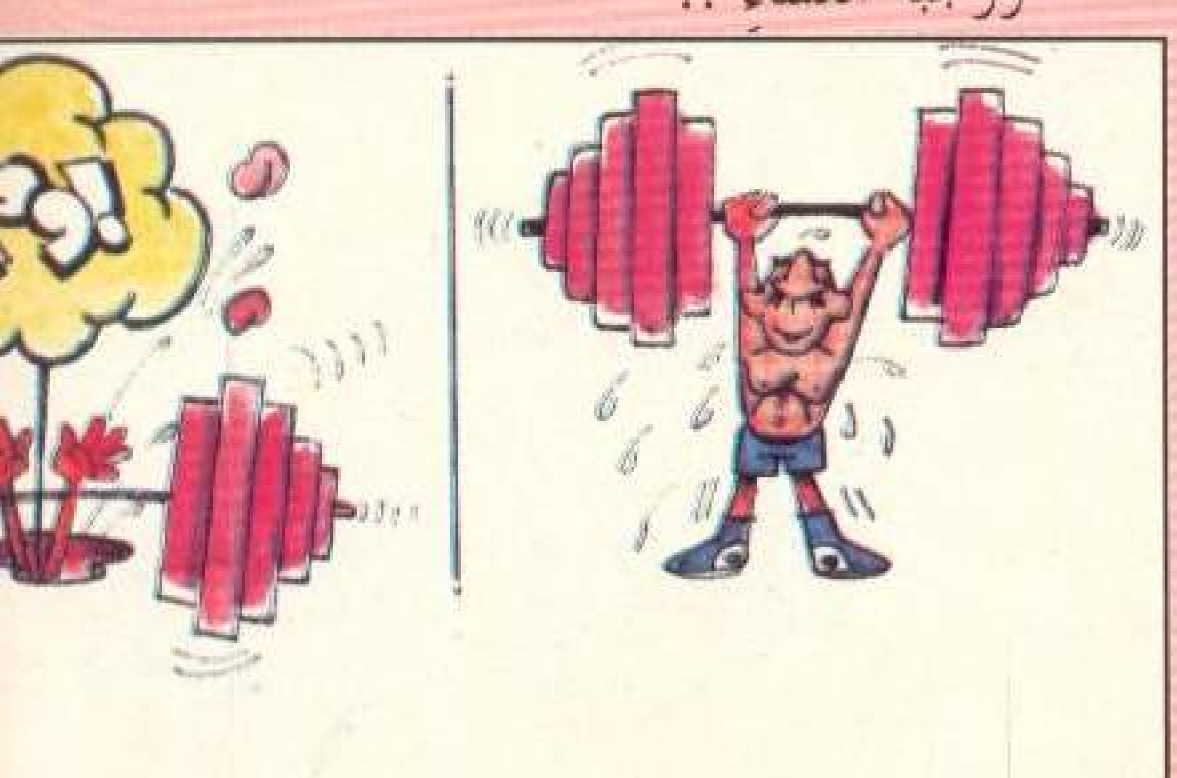
فكرة / وَهيبه ناجى س...

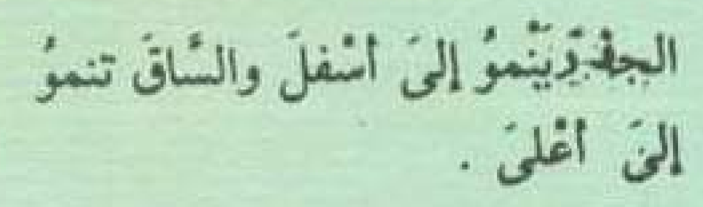


فكرة / حسن أحمد ناجى – الرياض



فكرة / حسن أحمد ناجى – الرياض





مُذكَراتُ تلميـذةٍ

صديقتى العزيزة ... المصارحة هى السبيل إلى الرقى والتقدم .. أرسلى إلينا بكل خواطرك وأفكارك .. وسوف ننشرها فى هذه الزاوية .

أنَا أُحبُّ أُمِّيَ مِنْ أعماقِ قَلْبى .. أُحبُّها أكثرَ مِنْ أيِّ شيءٍ آخرَ فى هذِهِ الدُّنيَا ، وهِيَ تعلمُ هذَا جيداً ، ومعَ ذلِكَ فنحنُ نختلفُ كثيراً نتخاصمُ كثيراً ، وخلافاتِي مَعَ أمِّي غريبَة .. فأنَا اعترفُ بأنَّنِي أحياناً أنسىَ نفْسِي .. وأنسىَ عقلِي .. وأمارسُ تصرفاتٍ غيرَ عاقلَة .. وغيرَ متزنَة .. فأغيظُ أُمِّيَ .. وأعاندُها .. وكلمَا رأيتُ تسامحَ أمِّيَ أزدادُ عناداً ، وأُزدادُ جنوناً .. حَتَّى تفقدَ أمِّيَ أعصابَها ، وتثورَ ، وتغلقَ بابَها فى وجهِي ، وأخاصمُها ، ويَستمرُّ خصامُنا أياماً .. ألمحُ فيهَا أمِّيَ وهِيَ حَزينَة .. لأنَّنِي أخاصمُها وأعاندُها ، وكبرياؤُها تَمنعُها مِنْ مُصالحتِي ، وازدادُ أنا عناداً .. فلا أجلسُ معَها .. ولا آكلُ مَعَها .. ولكنْ في الليلِ أُحسُّ بأمِّيَ تَدخلُ حُجرتِي ، تُغطينِي .. تُغلقُ النَّوافِذَ جَيداً خوفاً علىّ مِنْ البرد ، ويتقطعُ قلبي ، وأكادُ أبكِي مِنْ الألمِ .. وأُقررُ أنْ أُصالحَها فى الغَد ، ويأتى الغدُ ، ولا أعرفُ كيفَ أبدأ ، ولكنَّ أمِّيَ الكبيرةَ العاقلةَ تكسرُ حاجزَ الخوفِ ، والارتباكِ ، وتُكلمني ، وأتظاهرُ أنا بالعِند ، وقلبِي يُصالحُها .. يُصافحُها.يُقبلُها.يَضمُّها ، وأجلسُ بيني وبيْن نفسِي ، أحاسبُها حِساباً عسيراً ، كيفَ أُخاصمُ أمِّيَ ؟ كيف أعاندُها ؟ .. كيفَ أغيظُها حتَّى تثورَ ؟ وأقررُ أنْ أُغيرَ عاداتِي ، وأغيرَ تصرفاتِي ، وأقررُ أنْ أكونَ فتاةً أخرى .. فتاةً تحبُّ أمَّها أكثرَ منْ نفسِها .. لا تُخالفُها .. لا تُعاندُها .. لاتُضايقُها ، وأندمُ كلَّ النَدمِ علىَ مابَدرَ منِّى مِنْ أفعالٍ وتَصرّفات ، وأتمنّى مِنْ كلّ قلبي أنْ تقرأ أمِّيَ مُذكراتِي وكلماتِي ، الَّتي لا أستطيعُ أن أقولَها بلساني .. علَّها تغفرُ لي .

تلميذة

الجذر ينمو إلىَ أسْفلَ والسَّاق تنمو إلىَ أعْلىَ .

لكهُ فى نُموِّهِ .

نا بُذوراً صَغيرةً ء، فسوفَ تَظهرُ بَعدَ طَريقةٍ عَشوائيةٍ فإنَّ ن استثناءٍ سَتتجهُ سْفلَ . بينَمَا السَّاقُ إلى أعْلىَ وَقدْ ذكرَ اسمُهُ نايت أنَّ التغيرَ ةِ الجاذبيةِ . قوةَ الجاذبيةِ تَجعلُ



علي حمودى علي القحطانى

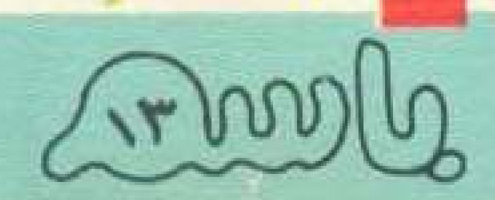
الصديق / عمار محمد الهادى – الكويت

النّتيجةُ

قالَ الطالبُ لأخِيه :
إذهبْ إلىَ المدرسةِ لتعرفَ نَتيجةَ امتحانِى .. فإذَا وجدتَنِى راسباً في مادَةٍ واحدةٍ فَقلْ لي : محمدٌ يسلمُ عليكَ .. وإذا كنتُ راسباً فى مادّتيْن فَقلْ لي : محمدٌ وصالحٌ يُسلمانِ عليكَ ..

وذهبَ الأخُ إلىَ المدرسةِ .. وعرفَ النتيجةَ وعادَ فقالَ لَهُ : الجماعةُ كلُهم يُسلّمون عَليكَ ..!

علىَ
الَ لَهُ :
أعملَ
ةِ :
يرةً في
قيرُ :
قدْ بعثُ



الرياضة

مُنتخَبُ الإمَارات

الحاصِلُ علَى المركزِ الثّانِي في دَورةِ الخليجِ التّاسعَةِ

• إنجازٌ ممتازٌ حققهُ فَريقُ دَولةِ الامَاراتِ المتحدةِ لكُرةِ القَدمِ في بطولةِ كَأسِ الخليج التّاسِعَةِ الأخِيرةِ بالسُّعُوديةِ بحصُولِهِ علَى المرْكزِ الثّاني وَفوزِهِ بالميدَاليةِ الفضِيّةِ للمرّةِ الثّانيةِ علَى التّوالي، بَعدَ أنْ كَانَ قدْ سبَقَ لَهُ الحصُولُ علَى المرْكزِ نفسِهِ في البُطولَةِ الثّامِنةِ بالبَحرين .

• نَالتْ الامَاراتُ ٨ نُقطٍ وانفردَتْ بالمرْكزِ الثّاني ورَاءَ العِرَاقِ (١٠ نُقطٍ) وقَبلَ السُّعُوديةِ (٧ نُقطٍ) .

• في ٦ مُبارياتٍ لعَبها الفَريقُ الامَاراتيُّ بالبطُولَةِ فَازتْ الامَاراتُ في ٣ مُبارياتٍ وتعَادلتْ في مُبارَاتيْن والهزمَتْ في مُبارَاةٍ واحِدَةٍ وسَجّلَ هجُومُها ٧ أهدَافٍ وَدخلَ مَرمَاهَا ٤ أهدَاف .

• بَدأَ الفَريقُ الامَاراتيُّ مِشوَارَهُ في البطُولَةِ بفوزٍ جيّدٍ ٢ / صفر علَى البَحرينِ بعدَ مُباراةٍ جيّدةٍ أثبتَ الامَاراتيُّون مِنْ خِلالِها أنّهمْ فريقٌ قويٌّ قَادرٌ علَى المنَافسةِ علَى بُطولَةِ الخليجِ .. وقد سَجّلَ زهيرُ بخيتٌ وَمحمّد عبيدٌ للإمَارات وجاءَ النصرُ الثّاني مُفاجأةً رَغْمَ أنّهُ جاءَ علَى حسَابِ الكويْتِ البطلِ الدّائِمِ لدورَاتِ الخليج فَازتْ الامَاراتُ ١ / صفر سجلهُ هدّافُها الخطيرُ زهيرٌ بخيتٌ، وأضاعَ عبدُ الرّحمنِ محمّدٌ ضربةَ جزاءٍ كانتْ كَفيلةً بمضاعَفةِ النّتيجة .. وَقَدْ شهدتْ المبَاراةُ حَادثةً مُؤسِفةً حينَما اشتبَكَ بالأيدى محمّدٌ سَالمٌ لاعبُ الامَاراتِ وصلاحُ الحَساوىُ مُهاجمُ الكُويتِ فطردَهُما الحكمُ معاً ليوقَفَ كُلٌ منهما مُبارَاتيْن .. وَبهذَا الفَوْزِ تصدّرَتْ الامَاراتُ البُطولَةَ بَعدَ فَوزيْن ...

• المفَاجأةُ ...
المبَاراةِ الثّالثةِ بهزيمةِ ...
للامَارات ،و...
الوَحِيدةَ لَها ...
الدّورةِ .. خسِرَتْ ...
٢ / ١ أمَامَ قطر ...
أحْسنَ مبارَيَاتِها ...
الخليجِ التّاسِعة، ...
أداءُ الامَاراتِ ...
وسَجّلَ لَهاَ عبدُ ...
الوَحيدَ مِنْ ضَربةِ ...

• كَانَ ضَرُو...
الامَارَاتُ في مبَا...
عَلَى العِراقِ المر...
للفوْزِ بالكَأسِ ...
ولكِنَّ اللّقاءَ جَاءَ ...
يفلحْ أيٌّ مِنْ الفَر...
شِبَاكِ منافسِهِ ، ...
بالتعَادُلِ السّلبـ...
الامَارَاتُ نقطتَها ...
البُطُولَة .

• أغْـربُ ...
للامَارَاتِ كانَتْ ...
وسَطَ ٨٠ ...
سعُودىٌ مُتحمسـ...
الفَريقُ الامَاراتيُّ ...
مُستغلاً الهجما...
المنظمةَ السّريعةَ ...
دَائِماً زُهيرٌ ...



سؤالٌ وجوابٌ

ابعث الينا بأسئلتك الرياضية على ص.ب ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ السعودية وستجد الاجابة في هذا الركن

• يُصادِفُ النجومَ في مَيدانِ الرياضةِ حظٌّ عاثرٌ في مسابقاتٍ مُعينةٍ أوْ أمامَ أنديةٍ مُعينةٍ .. ماهِيَ قصصِ الحظِّ العاثِرِ مَعَ نجومِ التنسِ فى السنواتِ الأخيرةِ ؟

على عبد العزيز قائد المنامة – البحرين

•• سَيْطرَ السويديُّ بيورن بورجُ عَلَى عرشِ التنسِ فى العَالَمِ مِنْ ١٩٧٥ وحَتّى ١٩٧٩ وفَازَ ويمبلدونِ خمسَ مَرّاتٍ متاليةً والغريبُ أنَّهُ لَمْ ينجحْ مطلقاً في الفوزِ بطولةِ الولَاياتِ المتحدةِ رغمَ وصُولِهِ للنهائيِّ ٣ مراتٍ .. واعتزلَ بورجُ دونَ أنْ يحقِّقَ أكبرَ أحلَامِهِ فى الفَوزِ بتلكَ وفي الوقتِ الحالىِّ يتربعُ التشيكيُّ ايفانُ لندل عَلَى قمةِ لَاعبي وبطولاتِ التنسِ فى العالمِ بنسبةِ ٧٠٪ مِنْ البطولاتِ الّتي يشارِكُ فِيهَا إلَّا أنَّهُ لَمْ يحرزْ بطولتيْنِ مِنْ بطولاتِ العَالَمِ الكُبرى « الجراندِ سلامِ » وهُمَا ويمبلدون بانجلترا واستراليا .

ى الدّقيقتين ٣٨
ـط ذهُولِ الآلافِ
ـت نُفوسُهم قَليلاً بَعدَ
عبدُ الرحمن محمدّ
للامَاراتِ في بِدَايةِ
وَفي الشَّوطِ الثَّاني
ـالَ تماماً وَهاجَمتْ
بضراوَةٍ وسَيْطرتْ
ـلَ لَهاَ ماجدّ عبدُ الله
لدقيقةِ ١٧ قبلَ أنْ
ـلفَ التّعادلَ قبْلَ
ـقتين .

المَبارياتِ كَانت
عُمانَ وَكانَ الفوزُ
حتِلالِ المُركَزِ الثّاني
الامَارَاتْ تماماً
ا عدنانُ الطّليانيُّ
ـوزَ بعْدَ نزُولِهِ

ـ تسلّمَ لاعبُو
ميداليّاتهم الفضيّةَ
لمَركزِ الثّاني – مِنْ
انَ بن عَبدِ العَزيزِ
الرّياضِ .

ز زُهيرّ بخيتٌ لقبَ
ـس الخليجِ التّاسعَةِ
ـ أهْدافٍ وبَرزَ
عبي فريقِهِ بالدّوْرَةِ
حليلَ غانمُ

• مَثَّلَ الامَارَاتِ مُباركُ غانمّ وعدنانُ الطليانيُّ وابراهيمُ عبدُ الرحمنِ وفهدّ عبدُ الرحمنِ وَزُهيرّ بخيتٌ ولَعبُوا كُلَّ المبَاريَاتِ وَعبدُ الرحمنِ محمدّ وحسنّ محمدّ حُسينّ وعبدُ اللهِ سلطانُ وَعبدُ القَادرِ حَسنّ وعبدُ اللهِ موسَى ومحمدّ سَالمّ ومحمدّ عبيدّ وَناصرّ خميسٌ وعبدُ الرّحمنِ الحدادُ وعبدُ العَزيزِ محمدّ عليٌّ وسَالمّ سعيدّ وخليلّ غانمّ ومحمدّ حسنّ وفهدّ خميسٌ وعِيسَى ميرّ

• سَبَقَ للامَارَاتِ الاشْتراكُ في كَأسِ الخليجِ مِنَ البطُولَةِ الثّانيةِ بالسُّعُوديةِ عَامَ ١٩٧٢ واحتلَّتْ المْركَزَ الثّالِثَ .. ثُمَّ جَاءَتْ رابعةً بالكوَيْتِ عَامَ ١٩٧٤ وَكانتْ السَّادسَةَ بقطَرِ عَامَ ١٩٧٦ والسَّادسَةَ أيضاً بالعِرَاقِ ١٩٧٩ ثُمَّ احتلتْ المْركزَ الثّالثَ فى الدَّوْرَةِ السَّادسَةِ بأبوظبي بالامَارَاتِ عَامَ ١٩٨٢ واحْتلَّ سَامِي خليفةٌ لاعبُ الامَارَاتِ المركزَ الأوّلَ بيْنَ هَدّافي البطُولَةِ .. وجَاءَتْ الامَارَاتُ رَابعةً عَامَ ١٩٨٤

رود جوليت

• رود جوليت نجم منتخبِ هولندا ونادى أ.س. ميلانو الإيطاليِّ لكُرةِ القَدمِ.

• مِنَ مواليدِ أولِ سبتمبر ١٩٦٢ في أمستردام .. طولهُ ١٨٥ سم ووزنُه ٨٣ كيلوجراماً .

• لَعبَ لأندية دى . دبليو . أس . امستردام ، ثُمَّ هارلم ، ثم فينورد ، ثم ايندهوفن ، وكلُّها فى هولندا ، وانتقل عامَ ١٩٨٧ إلى أ.س.ميلانو بايطاليا .

• فازَ مَعَ فينورد ببطولةِ الدورى الهولندى مرة ،ومَعَ ايندهوفن بالدورِى مرتيْن .. وقادَ ميلانو للفوزِ بالدورِى الايطالِي موسمَ ٨٧ /١٩٨٨ ومثلَ هولندَا فى ٣٣ مباراةً دَولِية .. ونالَ الكُرةَ الذهبيةَ لأحسنِ لاعبِ كُرةِ قدمٍ فى أوربا عامَ ١٩٨٧ .

• يتميزُ جوليت ببشرتِهِ السّمْراء ، وضَفائرِهِ الطّويلَة ، وقوتِهِ البدنيةِ الكبيْرَة .

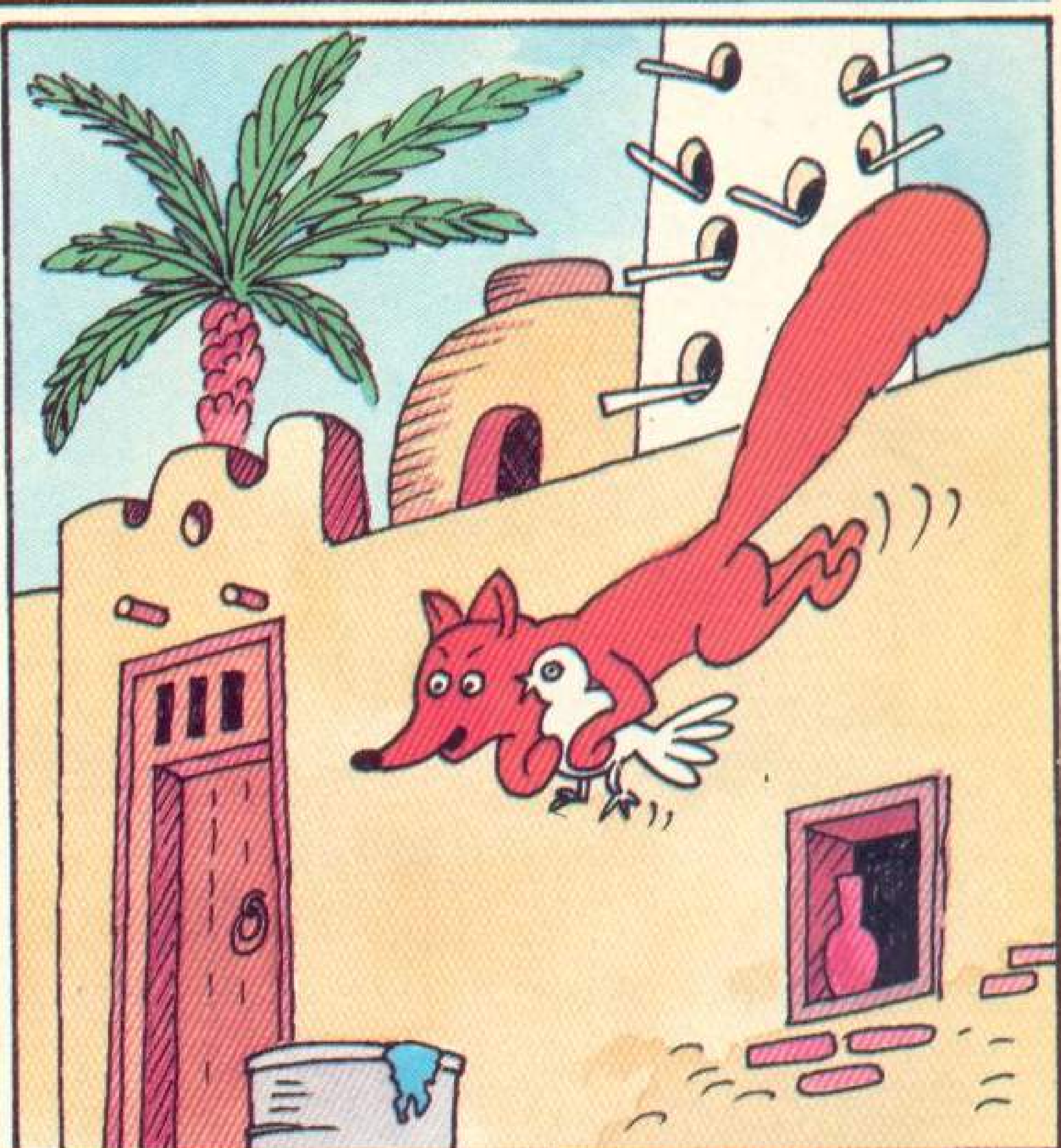
• والدُه مِنْ دولةِ سورينام وأمُّه هولندية .. وقَدْ ظهرتْ شهرةُ جوليت كمطربٍ قبلَ شهرتِهِ كلاعبِ كُرة .. ومَوهبتُه الموسيقيةُ والغِنائيةُ ظهرتْ فى ٤٥ رحلةً لهُ داخلَ هولندا .

• يُجيدُ جوليت اللعبَ فى أىِّ مكانٍ فى الفَريقِ باستثناءِ حارسِ المرمَى ، ولكنَّ قمةَ تألقِهِ عندَما يلعبُ فى خطِّ الوسطِ ، وبرغمِ أنّهُ صانعُ أهدافٍ بارعٍ إلّا أنَّهُ هدافٌ مُتميزٌ أيضاً ، ورَصيدُ أهدافِهِ تجاوزَ الـ ١٥٠ هَدفاً رسمياً .

الثعلب الأزرق

سيناريو ورسوم : مصطفى رمزي

عندما سرق الثعلب حمامة من فوق منزل
قريب من الغابة ، سقط الاثنان في وعا
مملوء باللون الأزرق كان صاحب المنزل قد وضعه أمام منز







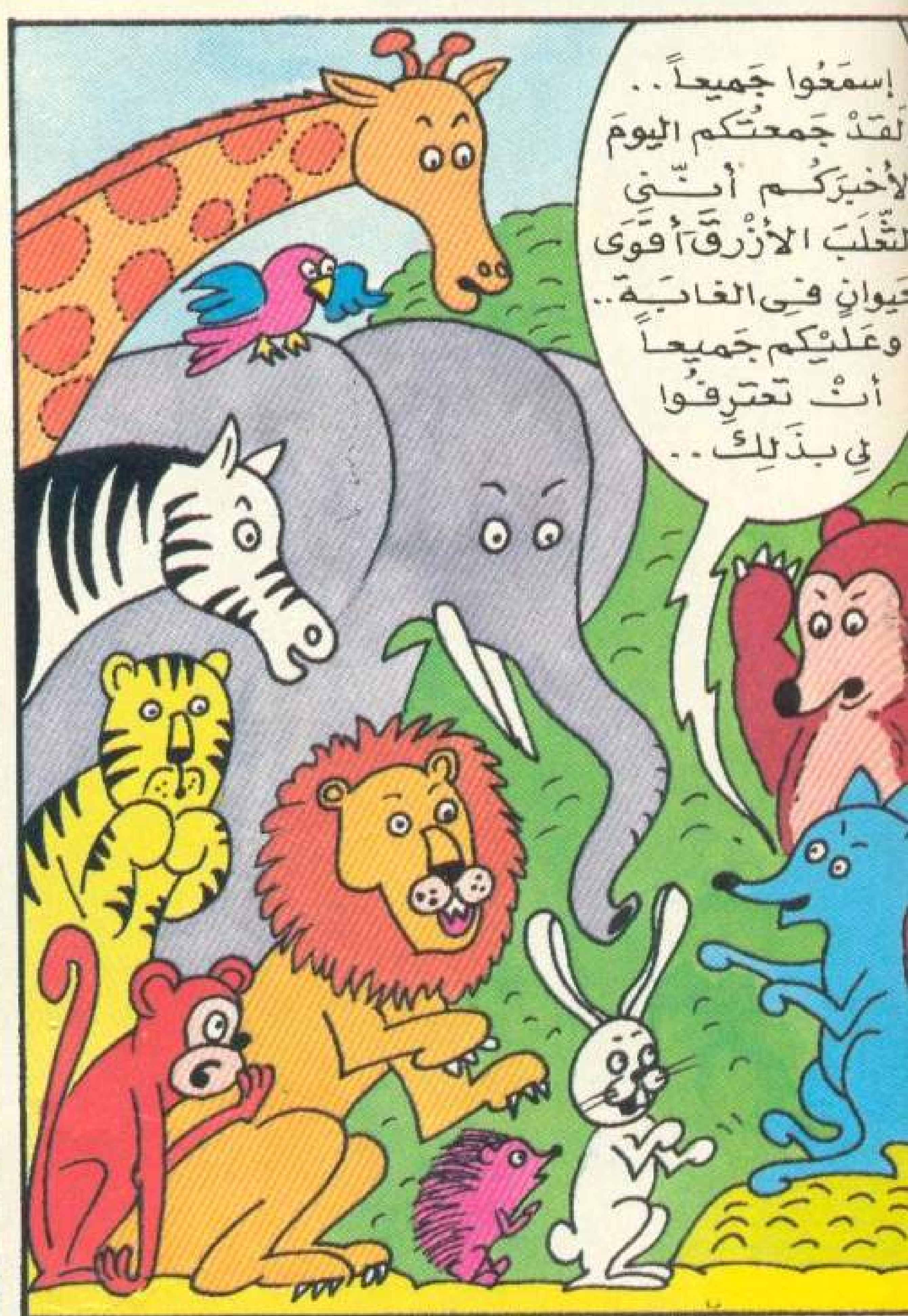










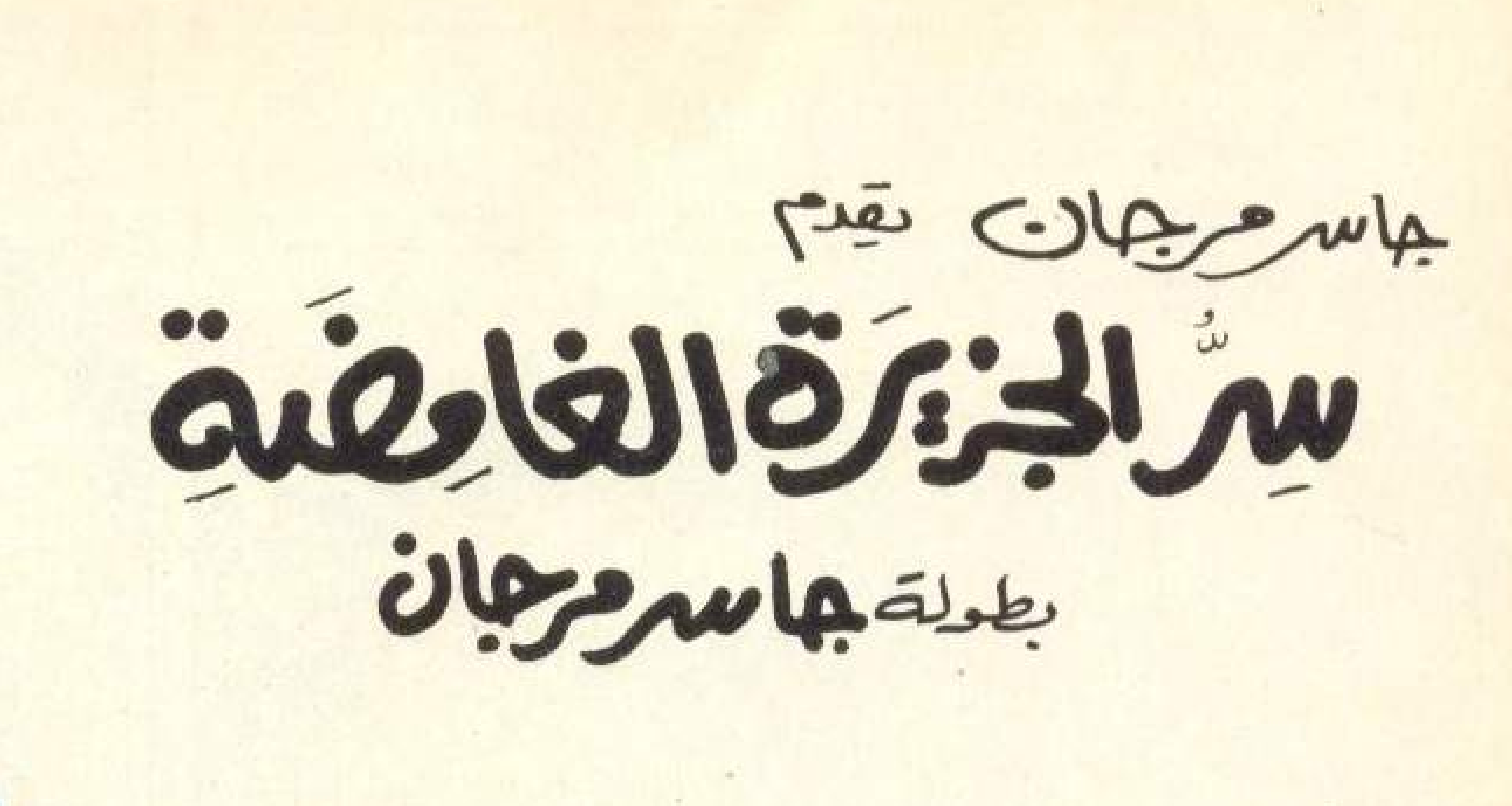


وفجأةً وبينما الثّعلبُ يتكلّم ، تسقطُ الأمطارُ بغزارةٍ فتزيلُ اللونَ الأزرقَ مِنَ الثّعلبِ ويعودُ إلى لونِهِ الأصْلي..





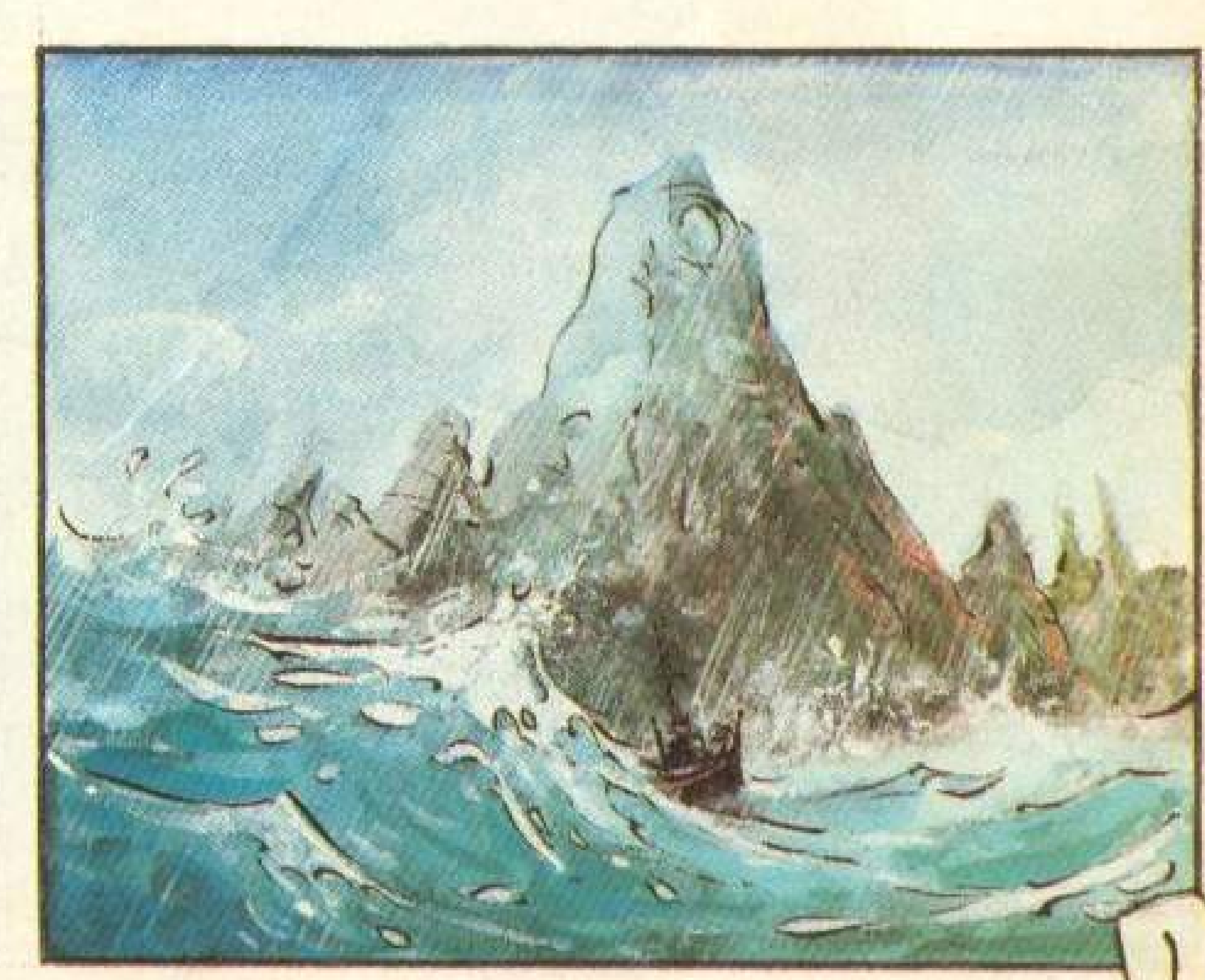
تمّت



فى هذا اليومِ العاصِفِ الملبّدِ بالغيومِ تحتَ سماءٍ مُتجهّمة ، وفى خضمّ أمْواجٍ قاسيةٍ كالرّصاصِ تتهادَى باخِرةُ بطلِنا الشّجاع جاسرِ مرجان وَسْطَ مُحيطٍ لا تُسبَرُ أغوارُه ، وتحتَ شلالاتِ المياهِ الثائرةِ فى مُحاولتِها اليائسةِ لاجتيازِ حُدودٍ غامضةٍ لبحارٍ مجْهولَة







١

جاسرٌ مرجانُ مُستعدٌّ دائماً.. هَلْ هُناكَ مَنْ ينادي..
هع.. هع.. مَتَى نَبْدَأ؟


آخ.. آخ.. آح
غيرُ معقولٍ!


يا بني آدمَ.. ألمْ نتفقْ معاً أنَّ مُهمتكَ اليومَ هيَ اكتشافُ الجزيرةِ الغامضةِ.. هه.. لماذا ترتدي ملابسَ الأعْماقِ، هَلْ لِي أنْ أفهمَ؟
أيُّ جزيرةٍ غامضةٍ تقصدُ؟!
ألو
؟


يا.. فَلْيَستعدَّ
ع لإنزالِ القاربِ
ي الماءِ وجاسرٌ
يستعدُّ لاكتشافِ
رةِ الغامضةَ.
ماذا؟ اكتشافُ الفطيرةِ الغامضةِ ماذا تقصدُ
؟؟!

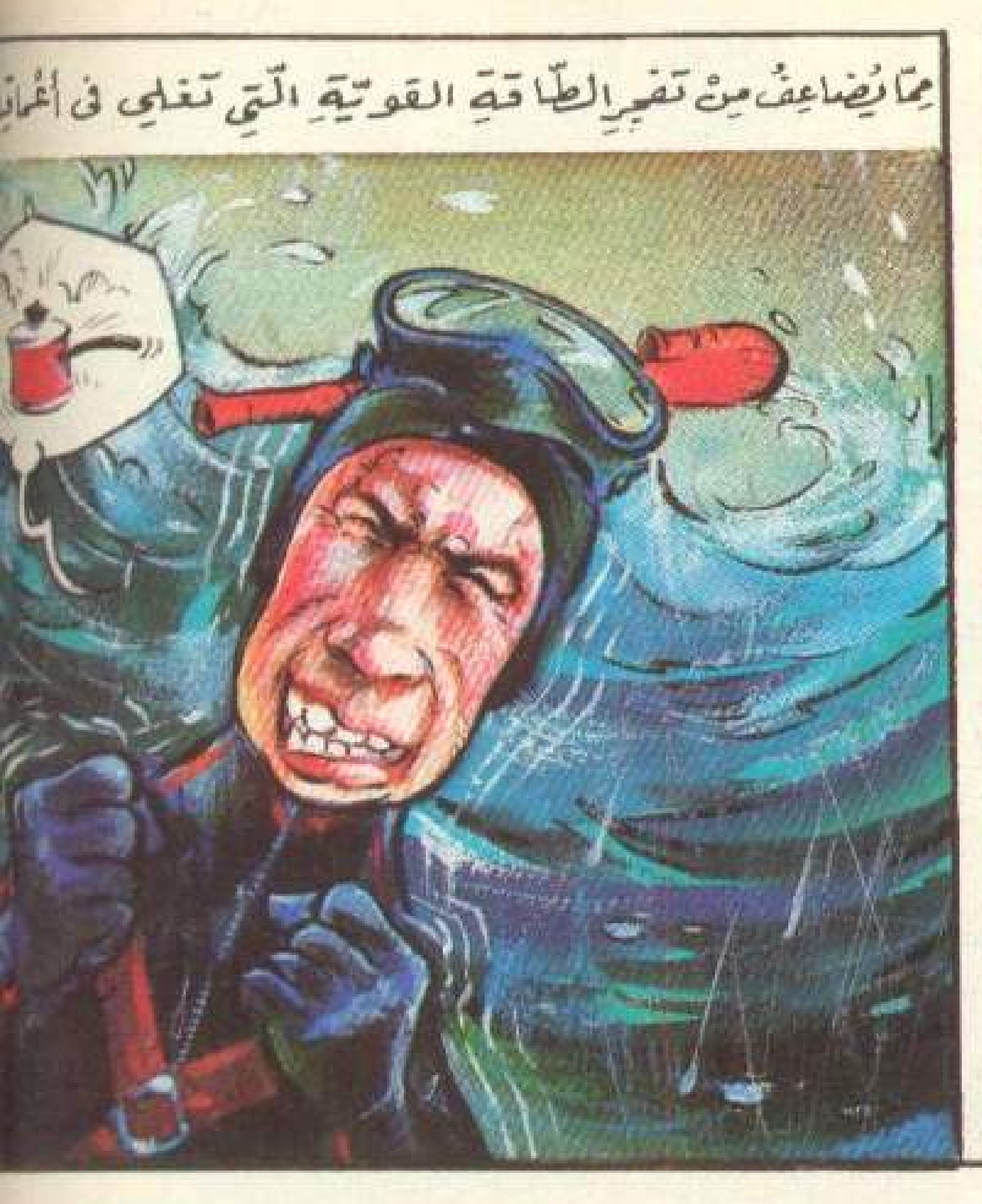

وبعد ما عشر
أينَ هيَ الفطيرةُ؟
جاسرٌ مرجانُ دائماً جاهزٌ.. هع.. هع..


هَا هُوَ القاربُ الذي سَيقلُّكَ إلى الجزيرةِ الغامضةِ؟!
تفضلْ بالنزولِ بالحبلِ المخصصِ لذلكَ كنْ حَذِراً..


هه
لا داعيَ للحَبْلِ..



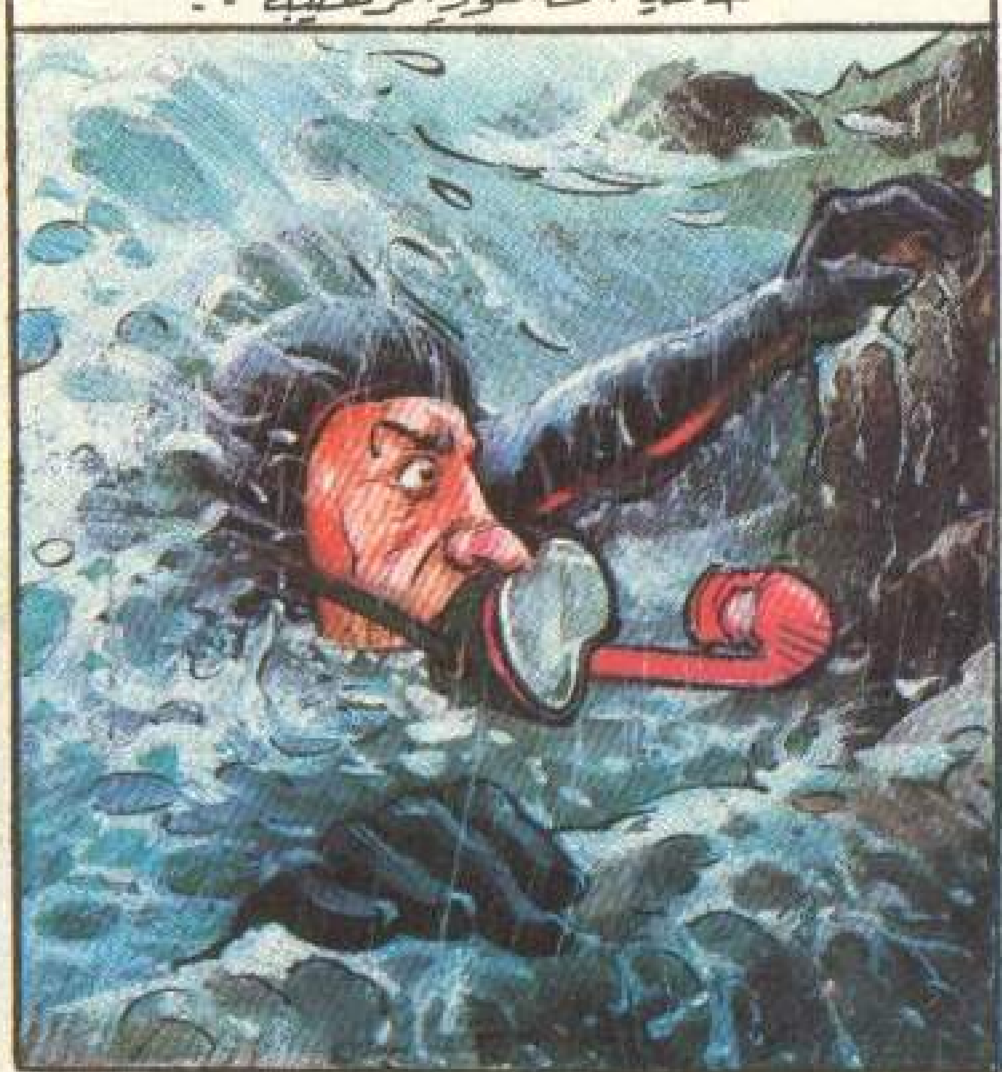

ومن بعيد يرتفع صوت نفير الباخرة .. تحيةً للبطل الهمام وهو يصارع الأمواج ..
تووووت


مما يضاعف من تفجر الطاقة القوية التي تغلي في أعما


وفجأة يجد البطل نفسه أمام المارد الهائل فيقف معلناً بدء التحدي ..


وفي تأهّب ينذر وجوده في هذا الزمان يلقي بنفسه في المحيط غير عا
بالمخاطر المحيطة به ..
؟!


فقد أيقن البطل بفطنته المعهودة أنه لا مفر من السباحة لتحقيق هدفه والوصول للجزيرة ..


وبعد صراع مرير مع الأمواج، يتمكن جاسر جسور مرجان من الوصول إلى حافة الصخور الرهيبة ..


فيبدأ في تسلق حافة الصخور الره
ليزيل عنها نقاب الغموض الأ


باسم ٢٠

يا لَلغُموضِ الأزلي
غُموضُ الجزيرةِ الغامضة.





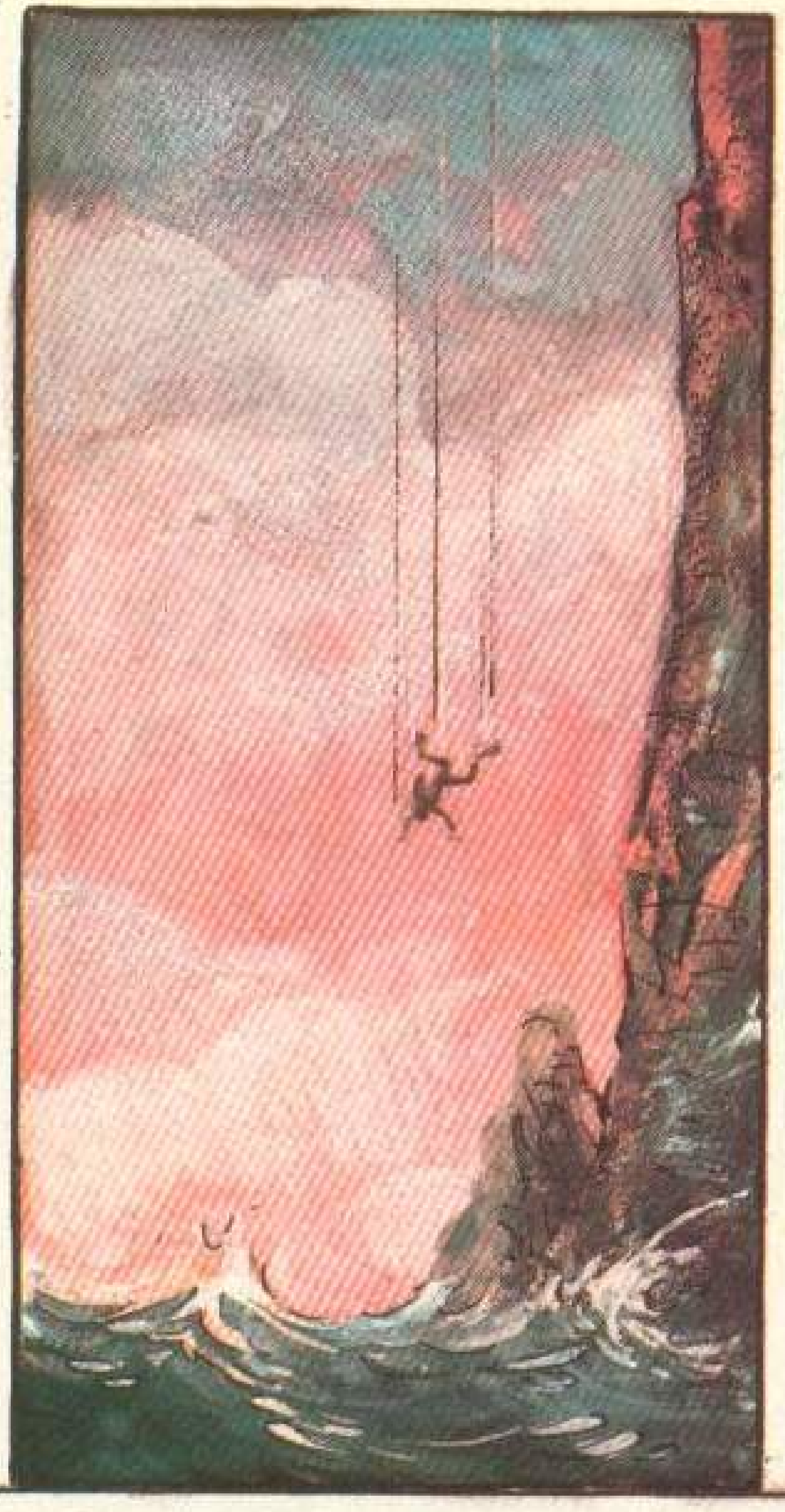












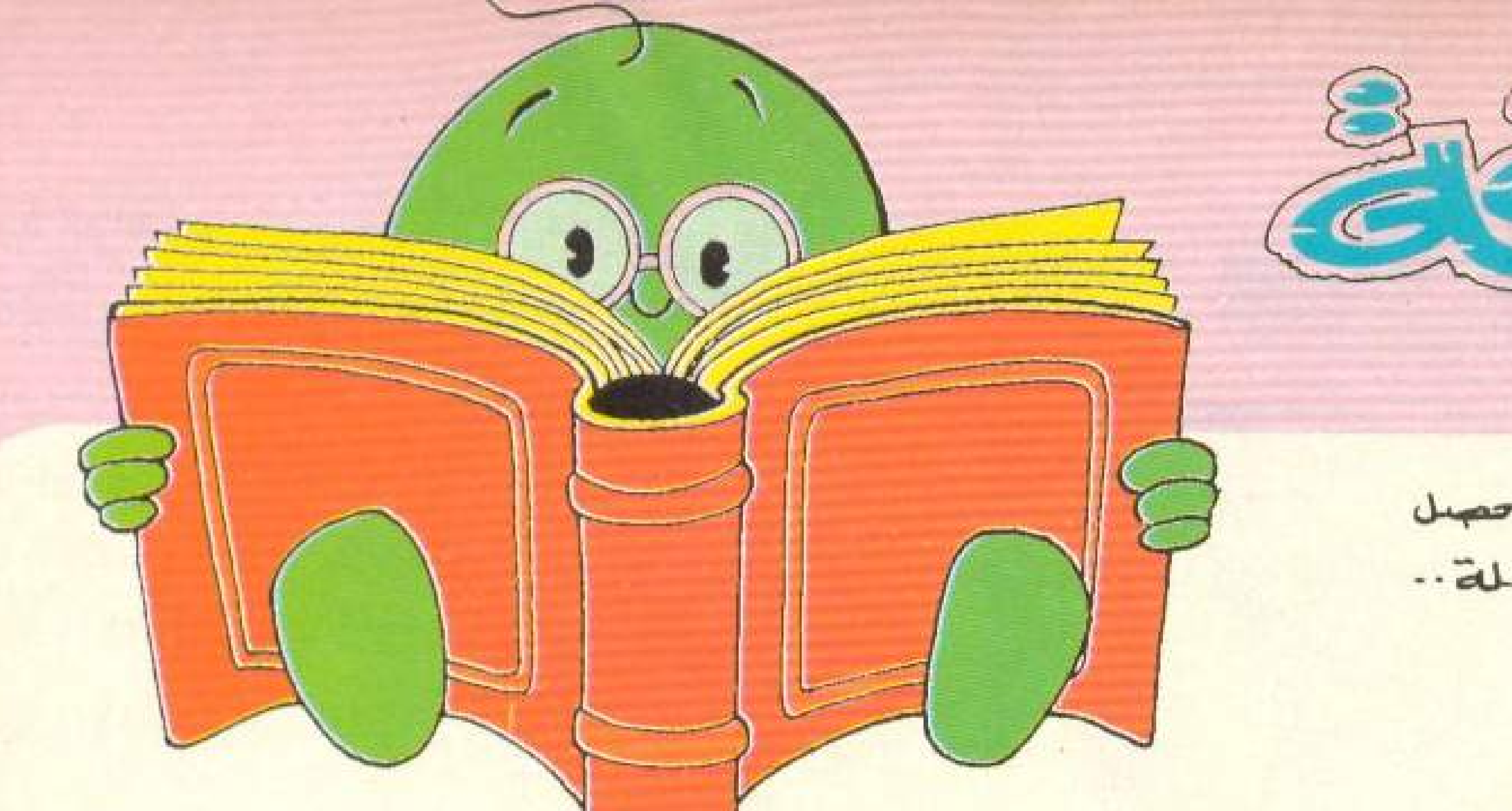


وهكذا اكتشف جاسر مرجان سر الجزيرة الغامضة وأزال عنها الغموض فأصبحت الآن الجزيرة القافلة .. ولم يعد أحد يسأل عنها ولا عنه .

توو
توو

نعم
أنا
قادم ..

سيناريو ورسوم معل



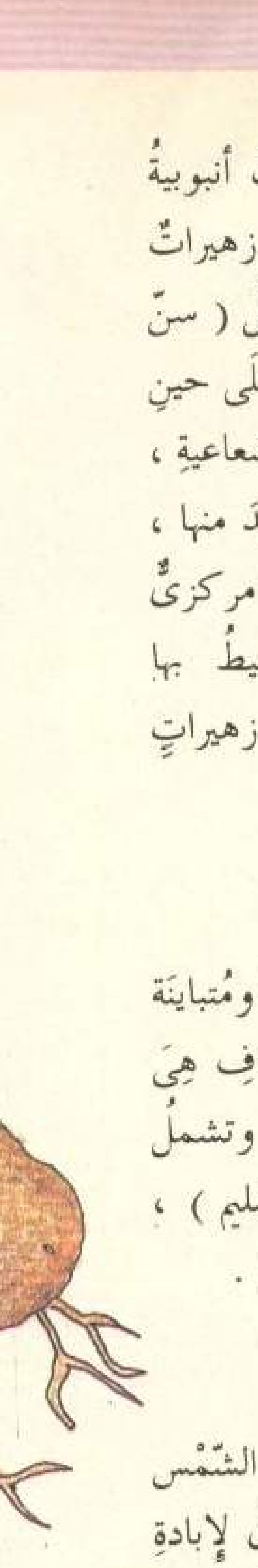
عالم المعرفة

أمامك أربع صفحات ملونة .. إحتفظ بها لتحصل
فى النهاية على موسوعة معرفة شاملة ..

قحوانُ وأحادِيّاتُ الفَلقَةِ

عائلةُ الأقحوانِ (الفصيلةُ المركبةُ) لَهَا ربّمَا نحو ٢٠٠٠٠ صَنف ، وهىَ إحدَى العائلاتِ الكبرَى والأكثرِ تَقدماً فى فصيلةِ كاسياتِ البذورِ .. وهىَ الانتشارُ ، ومَعَ أنَّ مُعظمَ أصنافِها أعشابٌ فإنَّ هذهِ العائلةَ تشتملُ عَلىَ أشجارٍ صَغيرةٍ وكبيرةٍ وأزهارُها صَغيرةٌ ، مُتجمعةٌ علَى رُؤوسٍ تكونُ غالباً مُحاطةً بقناباتٍ حامِيّة .. والزّهيرةُ مُرتبةٌ لولبيّاً على تحتٍ على شكلِ طبقٍ أو مَخروط .. كلُ زُهيرةٍ لهَا كأسٌ مُختزلٌ إلىَ شُعيراتٍ أَوْ حَراشيفَ (أو غيرُ موجود علىَ الإطلاق) ، ولهَا تويْجٌ بأربعةٍ أو خمسةِ فصوصٍ ، وخمسُ سَدواتٍ (غالباً ما تكونُ متلاحمةً ومَوصولةً بالمتكِ) ، ومبيضٌ مُستقرٌ أسفلَ الأجزاءِ الأخرَى للزهرةِ لَهُ قلمٌ متشعبٌ ويحتوِى علَى بويضةٍ واحدَة .





والزهيراتُ لهاَ تويْجٌ أنبوبىٌّ (زهيراتٌ أنبوبيةُ الشكلِ) أو توْيجٌ شريطىٌّ مُفلطحٌ (زهيراتٌ شريطيةٌ مفلطحةٌ) وبَعضُ النباتاتِ مثْلُ (سنّ الأسدِ) لَها زُهيراتٌ شريطيةٌ فَقطْ ، علَى حينِ أنَّ نباتاتٍ أخرَى ، مثْلَ الأعشابِ اللاشعاعيةِ ، لَهاَ زُهيراتٌ أنبوبيةٌ فقطْ غيرَ أنَّ العديدَ منها ، مثلَ الأقحوانياتِ العاديةِ ، لها قرصٌ مركزىٌّ مِنْ الزُهيراتِ الأنبوبيّة ، الّتى تحيطُ بها شَراشيبُ زهيراتٍ شريطيةٍ (أو زهيراتٍ شعاعيةٍ) .

فَصائلُ مركبةٌ :

وأفرادُ الفصيلةِ المركبةِ غَزيرةٌ جدّاً ومُتباينة لكنَّ عدداً قليلاً جدّاً مِنْ تلكِ الأصنافِ هِيَ الّتِى يستخدمُها الإنسانُ بكثَرة . وتشملُ نباتاتِ الغذاءِ مثلَ (خرشوف أورشليم) ، الخرشوفِ المعتاد ، الهندباء ، والخَسّ .

فَوائدُ عَديدةٌ :

ويُستَخرجُ الزيتُ مِنْ ثمارِ عبادِ الشّمْس وأيضاً مَسحوقُ الأراولةِ وهُوَ مسحوقٌ لإبادةِ الحشَرات . كمَا أنَّ لبنَ النباتِ الّذِى يُنتجُ مِنه المطاطُ يمكنُ إستخراجُه مِنْ نباتِ أسنانِ السّبع. والعديدُ مِنْ الأصْنافِ الأخرَى تعتبرُ بمثابةِ مَصادرَ للأصباغِ والأدويةِ النّباتية .

أزهارٌ جميلةٌ :

إنَّ للكثيرِ مِنْ الأصنافِ المختلفةِ للعائلةِ الّتِى تحدثْنا عَنْها هُنا أزهاراً جَميلَة ، وبخاصةٍ (الأسفرُ الصينىُّ) الذِى يُعرفُ (بالنجم) ، والمخمليةُ ، والمخمليةُ الفرنسيةُ ، والمخمليةُ الأفريقيةُ ، وعبادُ الشمْس ، وأصنافٌ مِنْ النجمِ ،والزينةُ ، والجرجيرُ الجبلى .

أعشابٌ خطيرةٌ :

كذلكَ تَشملُ هذِه العائلةُ الكثيرَ مِنْ أصنافِ الأعشابِ الخطِرةِ جدّاً . فالشّوكياتُ وخُصوصاً المتسلقةَ منْها ، ضارةٌ لكلٍّ مِنْ الأراضِي الصالحةِ للزراعَةِ وللمراعِى الخضْراء .

وزهورُ الراجوراتِ (أنواعٌ مِنْ الجرجيرِ الجبلِى) قَدْ تكونُ سامةً للأرْض . وتعدُّ أعشابُ إيفازانثيونولين وأمبروزيا آرتميز يفوليا مِنْ بيْن الأعشابِ الأساسيةِ المسببةِ (للحمَّى القشيّة) في أمريكا الشماليةِ . وذلكَ نَتيجةً للكمياتِ الكبيرةِ مِنْ حُبوبِ اللقاحِ (غبارِ الطلعِ) الصادرةِ عنْها .

والثمارُ السّنبليةُ لبعضِ الأنواعِ ، مثلَ المخملياتِ ، تَنحشرُ في أقدامِ الأغنامِ وغيرِها مِنْ الحيَواناتِ ممَّا يسببُ لها العرجَ . والأخيليا وشوكُ الجمالِ ، أعشابٌ ضارةٌ للحدائقِ والأرْضِ الخضْراء .

نَباتاتٌ أحادِياتُ الفلقةِ :

وتشتملُ بعضُ أحادياتِ الفلقةِ نباتاتٍ تميزتْ بأنَّها تعيشُ فى بيئةٍ مائيّة . و
النباتاتِ البحريةِ الّتِى تشكلُ مراعِىَ تح
كبيرَةً في الخلجانِ المحميّة ، والمصبّاتِ
للأنهارِ ، وتعدُّ طعاماً لأسرابِ
البحرِى .

وفَصائلُ أحادياتِ الفلقةِ الأخرَى
بالدرجةِ الأولَى غيرَ أنّه قدْ يحدثُ
فصيلةِ الأناناس ، أنَّ العديدَ مِنها
الأرْضَ ليصبحَ مِنْ سُكانِ الشج
الطحلبِ الأسْباني الّذِى يكسُو الأش
مستنقعاتِ فلوريدا مثلاً ، وهُوَ نبا
حقيقىٌّ علىَ الرغْمِ مِنْ مظهرِهِ واسم

فَصيلةُ الموزِ :

وتَشملُ فصيلةُ الموزِ نباتاتٍ ضخ

ها جذوعٌ قوامُها أساساً الأُصولُ
سيكةُ الملْتفّة . وفصيلُ الموزِ يشملُ
ع الموز ، وهُوَ نباتٌ غذائيٌّ هامٌّ
ي المناطقِ المداريّةِ خاصةً وللإنسانِ
جرةُ الموزِ الليفيِّ عِبارةٌ عَنْ أعناقٍ
ذُ منْها أليافٌ طويلةٌ متينةٌ تُستخدمُ
حبال .

نبقِ :

لُ الّتِى لا يمكنُ أنْ نميزَ زهرَها
بيْنَ بتلاتِها وسَبلاتِها تشملُ فَصيلةَ
زنبقياتِ) . والّتِى تحتوى علَى
ع . الفصيلةُ الزنبقيةُ لَها غلافٌ
ى ستةَ أجزاءٍ مِنْ أشباهِ البتلات ،
ما تكونُ فى شكلِ زهرةٍ مُبهرجَة ،
ستُّ أسَديّاتٍ ومبيضٌ ذُو ثلاثةِ
وهُناكَ العديدُ مِنْ النباتاتِ البستانيةِ
ا الّتِى تنتمِى إلَى هذِه الفَصيلَة ،
الغارِ ، والزنابقُ الببريّة (برتقاليةٌ
لةٌ بالسوَاد) ، وزنبقُ الوادِى ،
الحَجَل ، والسّوسَنُ ، والسنبلُ
مِنْ أفرادِ فصيلةِ الزنبقياتِ أيضاً
الّذِى لَهُ أوراقٌ سرخسيةٌ تصلحُ
ا أجزاءٌ أخرَى تصلحُ للأكْل .

لنرجسيةُ :

ة النّرجسيةُ وَثيقةُ الصّلةِ بهذَا
غيرَ أنَّ الأزهارَ فِي نَباتاتِها تشكلُ
اتٍ خيميةً تنبثقُ كلُّها مِنْ موضعٍ
سلاك المظلّةِ ، والمبيضُ يقعُ عادةً
زاءِ الأخرَى للزّهْرة .

حَوالَىْ ١٠٠٠ نوعٍ في هذِه
ا في ذلكَ البصلُ والعديدُ مِنْ أفرادِ
لثومُ المعمّر ، الكرّاتُ ، كرّاتُ
- وكذلكَ الآفةُ الخطرةُ جدّاً :
رىٌّ الّذِى يُمكنُ أنْ ينمُوَ بكثرةٍ
وحُقولِ القمح ممَّا يكسبُ اللّبنَ
حةَ البصَل . وتشملُ الفصيلةُ أيضاً

العَديدَ مِنْ النّباتاتِ الجميلةِ المحببةِ للإنسانِ مثلَ النرجسِ الأصْفَر .

فَصيلةُ السّوسَن :

فِي فصيلةِ السّوسَن (الفصيلةِ السّوسنيةِ) يكونُ المبيضُ في الغالبِ أسفلَ الأجزاءِ مِنَ الزّهرَة ، وتوجدُ ثلاثُ أسَدياتٍ فقطْ ، والزّهرةُ ليستْ دائماً متماثلةً في القُطر .

وهذِه الفَصيلةُ تحوِى هِىَ الأخرَى العديدَ مِنْ النباتاتِ البستانيةِ الجميلةِ كالسواسن (والعزيزةِ) (زَهرةٍ مُتعددةِ الألوانِ) ، والزعْفرانِ ، والجلادِيول .

الفَصيلةُ النخيلية :

والنّخيلُ (الفصيلَةُ النّخيلية) يُشكلُ أحدَ الأفرادِ الهامّةِ فى عائلةِ أحادياتِ الفلقةِ ، لَها نحوَ ٤٠٠٠ نوع ، وهِىَ أساساًمَدارِيةٌ وشبهُ مَداريّة . وتشملُ الأشجارَ ذواتِ الجذوعِ المكونةِ أساساً مِنْ أُصولِ الأوراقِ المسْتديمةِ كماً فى الموز ، ولكنَّها تَشملُ أيضاً نَباتاتٍ مُتسلقةً ذواتِ سيقانٍ ضَيقَة . وأوراقُها قدْ تكونُ كبيرةً وريشيّة ، وهِىَ الشكلُ المعتادُ أكثرَ في أحادياتِ الفلَقَة ، وقدْ تكونُ فى الأنواعِ الشجريّةِ كثيفةً عِندَ قمةِ النباتاتِ وأزهارُها صَغيرَة .

والنّخيلُ يُمكنُ أنْ يُنتجَ طعاماً وشراباً وموادَّ بناءٍ وملبساً فهوَ يلبّى كُلَّ الحاجاتِ الماسّةِ للشعوبِ البُدائيّة .

وهُناكَ قصيدةٌ هِنديةٌ كُتبتْ مدحاً فى نخلِ بالميرا تسجلُ **أكثرَ مِنْ ٨٠٠ إستخدامٍ** للنخلةِ بمفردِها .

وجُوزُ الهندِ والبلحُ وحصيرُ جوزِ الهندِ هِىَ بَعضُ الأشياءِ الأكثرُ أهميةً الّتِى يمكنُ الحصولُ عليْها مِنْ أفرادِ هذِه الفَصيلَة .

الفَصيلةُ السّحلبية :

والأراشنُ (فصيلةُ النباتاتِ السّحلبيةِ) هِىَ الفصيلةُ الأكبرُ ، تفوق ال ٢٠٠٠٠ نوْع ، واسعةُ الانتشارِ ولكنّها مَداريةٌ بالدرجةِ الأُولَى وهِىَ كلُّها أعشابٌ مُعمرةٌ ، تنمُو في الأرضِ



(اليابسةِ) أو المناطقِ المداريةِ كالمعلقاتِ (النباتاتِ المتسلقةِ) والأنواعُ الأرضيةُ مِنْها لَها غالباً جذورٌ دَرنيةٌ سَميكَة ، علَى حينِ أنَّ الأنواعَ المعلقةَ لها غالباً جذورٌ مُتدليةٌ طويلةٌ بأنسجةٍ يمكنُها امتصاصَ الماء ، وتحتوى علَى كلوروفيل للقيامِ بعمليةِ التمثيلِ الضَوْئى .

وأزهارُ هذِه الفصائلِ مُلائمةٌ للتلقيحِ الحشرِى (الّذِى يتمُ بواسطةِ الحشراتِ) ولابدَّ أنْ تكونَ التبلةُ الكبيرةُ التى تقفُ عليْها الحشراتُ خَلفيّةٍ . لكنّ الزّهرةَ تدورُ حَولَ نفسِها ١٨٠ درجَةً لتجعلَها أماميّة .. وقدْ يكونُ هُناكَ سداةٌ ناضجةٌ أو اثنتان ، واللقاحُ مَربوطٌ بخيوطٍ في كتلٍ يَحتكُ بهاَ رأسُ الحَشرَةِ وهِىَ تستكشفُ الزّهرةَ تمتصُّ رحيقَها فينتقلُ اللقاحُ إلىَ الحشرَةِ ثُمَّ مِنَ الحشرةِ إلىَ ميسمِ الزَهرةِ التاليةِ الّتِى تنتقلُ إليْها .

وفي بعضِ الأحيانِ تنجذبُ الحشَراتُ علَى أساسِ تشابهٍ غَريبٍ بيْن البتلةِ الكبيرةِ لزَهرةِ الأوركيد وحَشرةٍ مِنَ النوعِ نفسِه كما فى حالةِ نحلَةِ الأوركيد .

وتعطي الأوركيداتُ بُذوراً دَقيقةً وخَفيفةً لدرجةِ أنّها تَنتقلُ مُباشرةً إلىَ الأشجَار .

الحياةُ دُونَ تمثيلٍ ضَوئي :

أنَّ وجودَ بعضِ أنواعٍ مِنَ الفطرِ يَجعلُ مِنَ الممكنِ لبعضِ الأوركيداتِ مثلِ (أوركيد عشةِ الطيرِ) أنْ تعيشَ دونَ أنْ تكونَ في حاجةٍ إلىَ عمليةِ التمثيلِ الضّوئى ، اعتماداً علَى الفطرِ المساعِد ، حَيثُ يَتمُ الحُصولُ علَى الطاقةِ لكلاَ النباتيْن عَنْ طريقِ هدمِ الموادِّ العضويةِ في التربَة .

والحاجةُ إلَى الشّريكِ الفطرىّ المناسبِ تماماً تَعوقُ نموَّ الأوركيد . لكنَّ للعديدِ مِنْ أنواعِها أزهاراً غاليةَ الثّمن .

عائِلةُ البَطاطسِ

عائلةُ البَطاطسِ (العائلةِ الباذِنجانيةُ) تشملُ الأعْشابَ المداريةَ وشبهَ المداريّةِ الأساسِيّة . لهاَ نحو ٢٠٠٠ صنْف . أزهارُها مُنتظمةٌ ، ولهاَ خَمسُ أوراقٍ كأسيةٍ (سَبلاتٍ) تكونُ منفردةً أو مُلتحمَة ، وخَمسُ أوراقٍ تويْجيةٍ (بتلاتٍ) مُلتحمَة ، وخَمسُ أسَدياتٍ مُعلّقةٍ في التويْج ، ومبيضٌ ذُو فراغيْن وعَديدٌ مِنَ البوْيضَات .

نباتاتٌ سامّةٌ :

وهذِه النباتاتُ تحوِى أشباهَ قلَويّات ، ولذَلكَ فالكثيرُ منْها سامّةٌ جدّاً ، ومِنْ هذِه النباتاتِ أصنافٌ ذَواتُ أجزاءٍ صالحةٍ للأكلِ مثلُ البَطاطِس .

وهُناكَ أصنافٌ هامّةٌ إقتصادياً تَنتمِى إلَى هذِه العائلَة ، وبخاصّةٍ أصنافُ البَطاطِس والطّماطِم والتبغ والفلفلِ الأحْمرِ ، والفلفلِ الأخْضر .

ومِنْ نباتاتِ الزّينةِ الّتِى تجرِى زِراعتُها مِنْ بيْن هذِه العائلةِ صنفٌ مِنْ (عنبِ الذئبِ) ونباتِ التبْغ .



وهُناكَ عَقاقيرُ طبيةٌ هامّةٌ يتمُ إنـ
مِنْ بَعضِ الأنواعِ العائليةِ السمّيَة .

أعشابٌ مُنتشرةٌ :

وتنتمي فصيلةُ حَنكِ السّبع إلَى (
تماثُل) العائلةِ الباذِنجانيّة ، غيرَ أنَّ أزها
ما تكونُ متماثلةً علَى الجانبيْن ، لَها
أسَدياتٍ مُتماثِلَة .

وهُناكَ حَوالىْ ٢٥٠٠ صنفٍ منه
أعشابٌ واسعةُ الانتْشارِ ، وهِىَ ذو
اقْتصاديةٍ قليلَة ، ولكنّها تشملُ ال
النباتاتِ المزْهرةِ الجميلةِ مثلِ
(المرموزة) وزهرةِ (حنكِ السبْع

طُفيلياتُ الجذورِ :

ويَتكونُ أحدُ أقسامِ هذِه العائلةِ مِ
الّتِى لهاَجذورٌ مُتداخلةٌ معَ جُذورِ
المجاورَة ، وتسحبُ منْها الماءَ والموادَّ
ومِنْ طُفيلياتِ الجذورِ هذِه
القمْل) .

وفي عائلةٍ وَثيقةِ الصّلة ، العائلةُ
أصبحتْ النباتاتُ طُفيلياتِ الجذو
كاملَة . فَهِىَ بلاَ كلوروفيل (المادةِ
ومُعتمدةٌ علَى النباتاتِ الأخرَى في

نَباتاتُ البساتين .

وتَشملُ فَصيلةَ لسانِ الثورِ نحو
صنف وهِىَ أعشابٌ بالدرجةِ الأولى
الفصيلةُ واسعةُ الانتشَار . ولكنّه
أساساً فِي الأراضِى الّتِى حَولَ البحـ
المتوسطِ ونوّاراتُها غالباً ما تكو
الجانبِ ، وحينَ يكَونُ النباتُ صـ
تَستديرُ كذيلِ العقَرب . وأزهارُها
لها كأسٌ ذُو خمسةِ فصُوص ، وتو
فصُوص ، وخمسُ أسَدياتٍ ملتحمة
ومبيضٌ ثنائىٌ أوْ رباعـ



سيناريو: غنيم عبده رسوم: منذر















تمت

هوايات

نحن جميعاً نحب أن نلعب ، فى أوقات الفراغ يختار كل منا هواية يمارسها ، فى هذه الصفحة نقدم ... دقاء كل مايهمهم عن الهوايات ... الم ...

الكمبيوتر ينظم حركة المرور ..

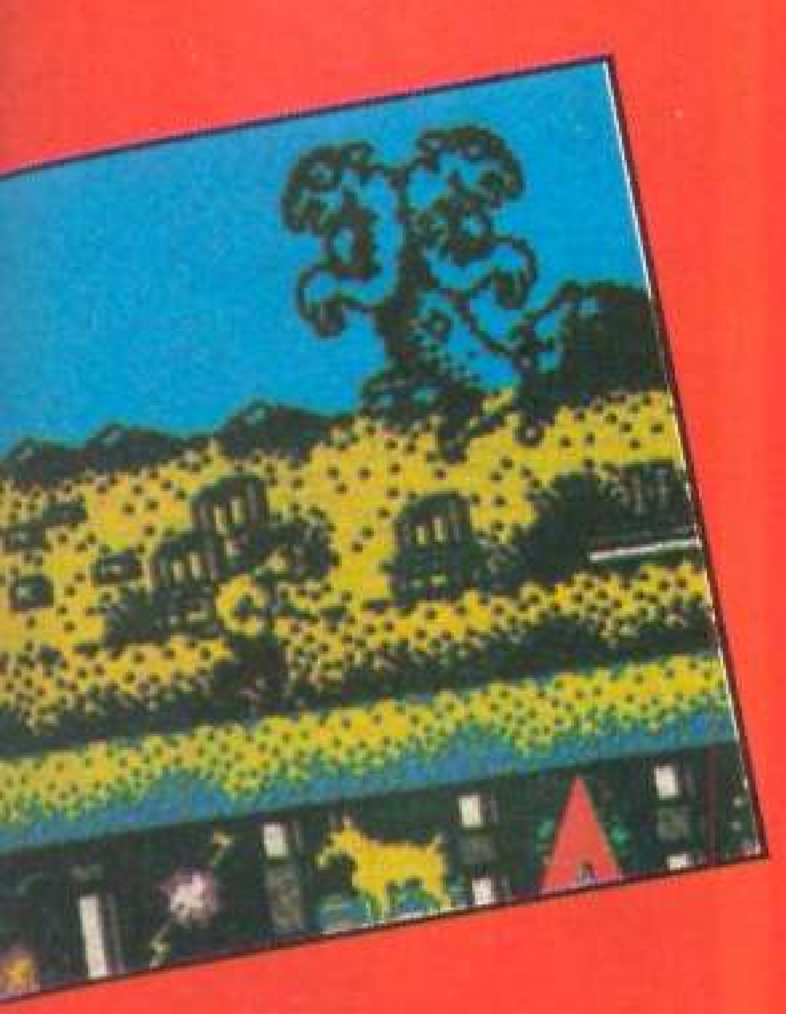
أصدقائى الاعزاء :

لمْ يَعدْ الكمبيوتر مَقصوراً فقطْ علىَ الاشتراكِ فى تَصميم السّيارةِ العَصْرية ، بَلْ إنّهُ أصبحَ مُشارِكاً فى صناعتها ، ولكنَّ الأمرَ امتدَّ الآنَ إلىَ تنظيم حَركةِ سَيرِ السّياراتِ فى الطّرق !!

نعمْ لقدْ بدأتْ التجربةُ فِعلاً فى عَديدٍ مِنْ بلدانِ العالَم . وأيضاً ابتكرَ الكثيرُ مِنْ شركاتِ السّياراتِ أجهزةً تُضافُ إلىَ السيارةِ ليَرَى السّائقُ خَريطةً بالطرق المزدحمة والطّرق الآمنة والطّرقِ المُغلَقة .. إلخ .

ولكنَّ الجديدَ فى هَذا الموضوع أنَّ الكمبيوتر المثبت بالسَّيارةِ يدلُّ السّائقَ إلَى الطّرق البديلة ليصلَ إلى هَدفه ؟ ولَقدْ بَدأتْ انجلترا فى تجربةِ فكرةٍ جديدةٍ هِىَ كمبيوتر مُثبتٌ بالسّيارَة ، وَمتصلٌ لاسلكيّاً بادارةِ المرور ، أوْ بمعْنَى أكثرَ دقةً بكمبيوتر (إدارة المرور) والّذى يَمدُّه بمَعْلوماتٍ عَنْ الطّرقِ ومَدى ازدحامها ، وعندَ عبورِ السّيارة بجوارِ الإشارةِ الضّوئيةِ للمرورِ بالطّريق يَتمُّ الاتصالُ بكمبيوتر السّيارةِ لإيصالِ المَعْلوماتِ إليه ، وبالتّالي إلىَ السّائقِ الّذى يُمكنه مَعرفةَ مَوقفِ الطريقِ مُسبّقاً وقَبلَ الوُصولِ إلىَ نِقاطِ الاختناقِ والازْدحام .

ولقدْ كانتْ الاستفادةُ مِنْ الكمبيوتر فى هَذا المجال امتداداً لاستخدامِ الكمبيوتر في تنظيمِ حَركةِ هُبوطِ وصُعودِ الطّائراتِ مِنْ وإلىَ مَطاراتِ العالم ، وَيتمُّ التحكمُ فى هذِه الحركةِ عَنْ طريقِ أجهزةِ كمبيوتر كبيْرَة ، ويتمُّ خزنُ مَعلوماتٍ عَنْ أحْجامِ الطّائراتِ ، وسُرعاتِها وحُمولتِها ، ومَواعيدِ أقلاعِها وهُبوطِها وعَددِ رحلاتِها واتّجاهاتِها ، وفي بَعضِ الأحيانِ يكونُ عَددُ رَحلاتِ شركاتِ الطّيرانِ إلىَ مَطارٍ مَا كَثيفاً بدرجةٍ كبيرةٍ تَستدعِى الاسْتِعانةَ بنظا... لتنظيمِ مَواعيدِ هُبوطِها وإقلا... استقبالِ الروّادِ والضيوفِ وال... هذِه الطّائراتِ بجانبِ مَايحم... وحَقائِب .. والمثالُ علىَ ذ... مَطاراتُ المملكةِ العربيةِ السع... لضيُوفِ الرّحمنِ ولزوارِ الب... موسم الحجّ سَنويّاً ، حيثُ... المطاراتُ طائراتٍ مِنْ كُلّ أ... وبمعدلِ دَقائقَ مَعدودةٍ بَسيطة... وأُخرَى .. ولا شكَّ أنَّ است... الحديثةِ العصْرِيَّةِ في إدارةِ... صُعوداً وهُبوطاً يُوفرُ الأمنَ والأ... لا يَتوفرُ بالوَسائلِ العاديةِ الب...



برنامجُ (هستريا)

أنتَ فى بلادٍ غريبةٍ عنْكَ لا تعرفُ... طبيعةَ الأرض . المطلوبُ منك الخرو... البلدِ دونَ أىّ اصاباتٍ ...

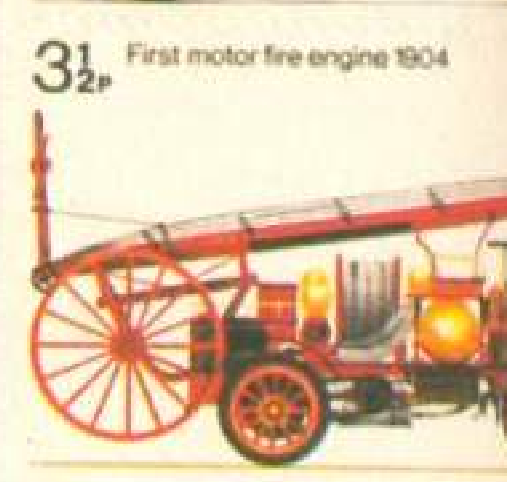


الصديقة / إيمان جابر مسعود











لكَ صديقي القارىءِ في هذهِ
الطوابعِ نماذجَ للأنواعِ الأولى
فى بدايةِ عصرِ اختراعِ السّيارَة:
لأولِ سيارةٍ استخدمتْ البخارَ
ع لهاَ والنموذجُ الثانى لسيارةٍ
حركتِها أولَ موتورٍ قامَ بنقلِ
لاتجاهِ الرأسيِّ إلىَ الاتجاهِ الأفقي
هذه المجموعةُ مِنْ طوابعِ البريدِ
يطانيا تخليداً لذكرَى مخترعِي
الأوائلِ .. ومَعَ هذه المجموعةِ
صديقي القارىءِ الطابعَ الّذى
طانيا بمناسبةِ زفافِ الأميرِ تشارلز
إلىَ الليدى ديانا فى ١٩٨١

ولد وبنت

زاويةٌ جَديدةٌ يُقدمُها باسمٌ لأصدقائِه الأولادِ والبناتِ ليتعلمُوا كيفيةَ صناعةِ أدواتٍ وألعابٍ مفيدَةٍ

طبقٌ مِنْ الحلوَى الخفيفةِ



المقاديرُ :

- بسكوتُ حلوٌ مُستديرُ الشّكلِ .
- فاكهةٌ مثلُ كيوى - فراولةٌ - كريزٌ .
- قشدةٌ .

طريقةُ العملِ :

١ - نحضرُ باسكوتَ مارى الحلوَ عدد ٢ باكو كما فى شكلِ (١) .

٢ - نحضرُ القشدةَ ونَخفِقُها جيداً حتَّى تصبحَ خفيفةً جدّاً ثُمَّ بواسطةِ قمعِ الحلوَى نعملُ شكلَ وردةٍ كما هو موضحٌ فِي شكلِ (٢) ثُمَّ نضعُ عليهِ حباتِ الفراولةِ .

٣ - نَضعُ القشدةَ بواسطةِ السّكينِ علىَ الباسكوتِ بحيثُ نتركُ حوالَىْ $\frac{1}{2}$ سم مِنْ الباسكوتِ فارغاً .

- نُقشرُ فاكهةَ الكيوى ونقطعُها حلقاتٍ ثُمَّ نضعُ حلقةً مِنْ الكيوى فوقَ الباسكوتِ . كما في شكلِ (٣) .

٤ - نَعملُ بقمعِ الحلوَى شكلَ وردةٍ ثُمَّ نضعُ فوقَها حبةَ كريزٍ كمّا فِي شكلِ (٤) .

وبذَلكَ تستطيعين أنْ تُقدمِي طبقاً مِنْ الحلوَى الجميلةِ لَكِ ولأسرتِكِ مَعَ عصيرٍ مِنْ صُنعِ يديْكِ .



الفـرقـةُ ٤٧
سِـرُّ الأصواتِ الغامضةِ

مُلخصُ ما نشرَ .

تلقَّى العميدُ صلاحٌ شكوَى مِنْ ساكنٍ بإحدَى العماراتِ يقولُ فيهَا إنه يَستمعُ إلَى أصواتِ طائراتٍ وسيّاراتٍ وخيْلٍ تنطلقُ في غُرفةِ الصالُون ، كماَ تلقَّى شكوَى أُخرَى بأنَّ هناكَ جماعةً تأكُل وتتسامَر . إستدعَى العميدُ صلاحٌ أعضاءَ الفرقةِ ٤٧ لمساعدتِه فى حلِّ اللّغز . ومنذُ البدايةِ أدركتْ الفرقةُ ٤٧ أنَّ هذه الأصواتِ لا صلةَ لَها بما يسمَّى بالعفاريتِ حَيثُ لا وجودَ حقيقيًا أو فعليًا لها وأنَّ هذِه الأصواتِ تمتْ بفعلِ فاعلٍ مِنْ بني البشَر .

كانَ مِنْ الممكنِ أنْ أقدمَ لَكَ المجرمَ الليلَة ، ولكنّي فضلتُ التأجيلَ حَتَّى مساءِ الغدِ ، لكَي أعطيكَ فُرصةً لكَيْ تسحبَ مبلغاً كبيراً مِنْ البنْكِ .. يَكفي لكَيْ تقيمَ للفرقةِحفلَ عشاءٍ فاخراً في أرقَى فنادقِ المدينةِ وللصحفيينَ الّذِينَ سَتقصُّ عليهِم كيفَ توصلتَ لمعرفةِ الجَانى .

المنهجُ العِلميُّ في البحثُ الجنائيّ يَتطلبُ تَغطيةَ موقعِ الأحداثِبكلِّ تفاصيله حَتَّى لَوْ بَدتْ هذِه التفاصيلُ وكأنَّها لا أهميةَ لها . لذلكَ أخذَ باسمٌ يوزعُ العملَ علَى الفرقةِ ٤٧ بسُرعةٍ : دليلُ .. سَوفَ تَذهبُ الآنَ لمقابلةِ صاحبِ العمارةِ وتُعدُّ لي كشفاً بكلِّ السّكانِ وعملِ كلٍّ مِنْهم وأىّ مَعلوماتٍ متاحةٍ عنْهم في الوقتِ نفسِه سَيقومُ طاهرٌ بالتحرِّى عَنْ صاحبِ العمارةِ نفسِه .. مَنْ هُوَ .. وماذَا يعرفُ الناسُ المحيطونَ به عنْه .. أمَّا أنْتَ يافاخرُ فعليكَ أنْ تزورَ المهندسَ أحمدَ عبدَ الحميدِ ، وتتأكدَ لي مِنْ نوعيةِ السّتائرِ المسْدلةِ علَى شُرفتِه ، وهلْ هِىَ متصلةٌ (بالبلكونةِ) .. وهَلْ هناكَ (تندةٌ) قماشٌ تعلُو هذِه (البلكونةَ) .. والآنَ تفضلاَ .

انطلقَ اعضاءُ الفرقةِ ٤٧ لتَنفيذِ تعليماتِ باسمٍ ، والتقُوا جَميعاً فى النادِى ، وكلٌّ مِنْهم يحملُ حصيلةَ تحرّياتِه ، طلبَ باسمٌ مِنْ دَليلٍ أنْ يقومَ بعملِ عِدةِ نسخٍ مِنْ الأوراقِ بالتصويرِ الضوئىّ وأنْ يُعدَّ ملفاً يشملُ كلَّ التحرياتِ ويوزعَه علَى أعضاءِ الفرقةِ . أخذَ كلٌّ مِنْهم ملفَّه وانتحَى مكاناً بعيداً وأخذَ يقرؤُه باستغراقٍ . وبعدَ ساعتيْن استدْعاهم باسمٌ : هَلْ توصلْتم لفهمْ سِرَّ تلكَ الظاهِرة ؟.

سَكتَ أعضاءُ الفرقةِ ، مِنْ الواضحِ أنَّهم لَمْ يجدُوا تفسيراً لها فقالَ باسمٌ : هذِه قضيةٌ تقليديةٌ للغايةِ .. هناكَ فعلٌ ، وضحيةٌ لهذَا الفعلِ ومُستفيدٌ مِنْ هذَا الفعلِ ، إنّها أبسطُ المعادلاتِ الجنائيةِ .. حَسنٌ .. نحْنُ علَى الأقلِّ نعرفُ طرفيْن مِنْ أطرافِ هذِه المعادلِة ، الفعلَ وضحيةَ الفعلِ .. تُرى مَنْ المستفيدُ مِنْ ازعاجِ السّكانِ ؟

قالَ طاهرٌ : في الغالبِ هُوَ صاحبُ العمارةِ ، هناكَ شائعاتٌ تَقولُ إنَّه يريدُ أنْ يُخرجَ السكانَ مِنْ العمارةِ ليؤجرَها مفروشةً لشركةِ بترول .

باسمٌ : احتمالٌ جديرٌ بالدراسةِ .. ولكنْ لا تنسَ أنَّه لا يقيمُ في العمارَة .. كيفَ تمكنَ مِنْ إيصالِ هذِه الأصواتِ لغرفةِ الصالونِ فى شقةٍ وللمطبخِ فى شقةٍ أُخرَى .

دليلٌ : فى الغالبِ لَهُ صلةٌ بأحدِ السّكانِ .

باسمٌ : جميلٌ .. مَنْ هُوَ ؟

دليلٌ : لا أعرفُ .

باسمٌ : كانَ يَجبُ أنْ تعرفَ ..

سؤالٌ آخرُ : هَلْ هناكَ علاقةٌ تربط

الشقتيْن اللتيْن ظهرتْ فيهِمَاالأصْواتُ

فاخرٌ : لاَ علاقةَ بيْن سكانِهمَا..

الوحيدُ الّذِى يربطُ بينهمَا أنَّ كلاًّ منهمَا

الناحيةِ البحريّة .. الأولَى في الدورِ

والثانيةُ في الدورِ الرابعِ .

باسـمٌ : عظيمٌ ، أنتَ الآنَ تقتر

الحلِّ .. عندَما يشبُّ حريقٌ في مكانٍ

رجلَ البحثِ الجنائِىِّ يَهتمُّ بالبحثِ عَنْ

البتْرول ، ونحْنُ نواجهُ ظاهرةً صوْتية

قالَ دليلٌ بحرجٍ : عَنْ رائحةِ الصّوْ

دليلٌ : بالرغمِ مِنْ أنكَ تقولُها علَى

النكتةِ غيرَ أنَّ استنتاجَكَ سَليمٌ .. نعمْ

السكانِ لَهُ رائحةُ الصّوتِ ، أقصدُ

بالصوْت .. انظرُوا في كشفِ سُكانِ

جيداً ودققُوا في الأسْماءِ ومهنةِ أصحـ

ألا تجدُون شخصاً لَهُ صلةٌ بالصوْت

بعدَ لحظاتٍ صاحَ دليلٌ : نعمْ .

الاذاعِى .

باسمٌ : فعلاً .. عبدُ اللهِ الأباصيرِى ،

في الشقةِ رقمِ ٤٦ هُوَ الشخصُ الو

العمارةِ الّذِى يتعاملُ مَعَ الصوتياتِ

تأثيرَها . الأصْواتُ الّتِى تمَّ الابلاغُ

مؤثراتٌ صوتيةٌ مِنْ ذلكَ النوعِ الّذِى

فى تمثيلياتِ الاذاعةِ فتعطِي المستمعَ

وَاقعيّاً بكلِّ شَىْءٍ .

فاخرٌ : ولكنْ كيفَ تمكنَ مِنْ ايـ

المؤثراتِ الصوتيةِ للشُقق .

باسمٌ : هَذَا واضحٌ مِنْ الرسمِ ، فـ

في الدورِ السابعِ فوقَ الشقتيْن اللّتيْن

فيهِمَا الأصْوات .. المسألةُ سَهلةٌ جداً

سَماعةَ صَوتٍ كَبيرةً ، وَيُدلّيها مِنْ شقـ

تصلَ إلَى بلكونةِ شقةِ المهندسِ أحمدَ

تستقرُّ علَى التندةِ القماشِ الّتِى تعلُو

أو يجعلَها تواجهُ ستائرَ الشرفةِ الّتِى



تحجبُ رؤية أيّ شيءٍ خلفَها .. لاحِظوا
ـه لاتوجدُ إضاءةٌ في هذه المنطقةِ منذُ
ـام . ولذلكَ فهوَ ينتهزُ فرصةَ الظلامِ
العمائرِ ، ويديرُ شريطَ مؤثراتٍ صوتيةٍ
ـيته ، تسمعُ فى غرفةِ الصّالون وتسمعُ
ـبخ .

ـ : ولكنَّ الأصواتَ كانتْ تتوقفُ
ـتضاءُ أنوارُ الصّالة أو المطبخِ .

ـمٌ : مِنَ السّهلِ أنْ يراقبَ مِنْ شرفتِه
الضوءِ، عندَ ذلكَ كَانَ يُوقفُ الصوتَ
ـده مرةً أخرَى عندَما تطفأُ الأنوار .

ـرٌ : لنفرضْ أننا أخبرنا العميدَ صلاحاً
، وتمَّ تفتيشُ شقةِ المخرجِ ، ووُجدَ بها
المؤثراتِ الصّوتية . سَيقولُ إنّه مِنَ
ـي أنْ يكونَ لديْه شرائطُ مؤثراتٍ صَوْتية
سماعةَ الصّوتِ المربوطةَ بحبلٍ لا تعتبرُ
علَى شيْءٍ .. إنكَ لا تستطيعُ أنْ تجرمَ
لمجردِ أنّهُ يحتفظ بحبلٍ في بيتِه .

ـمٌ : أنتَ علَى حقٍّ .. لابُدَّ مِنَ القبضِ عليْه متلبساً ، لابُدَّ مِنْ اغرائِه علَى مواصلةِ عملياتِه ..

طاهرٌ : كيفَ ؟

باسمٌ : بسيطةٌ .. سَننتشرُ في الحيِّ ونشيعُ عندَ البقالِ والمكوجي والبوابين ، أنَّهُ توجدُ عفاريتُ بالفعلِ وأنَّ رجالَ الشرطةِ تأكدُوا مِنْ ذلكَ وأنَّهم عاجزوُن عَنْ فعلِ أىِّ شيءٍ حيالَ هذهِ الظاهرةِ .. عندَ ذلكَ سيواصلُ ما يفعلهُ باطمِئنان .

بَعدَ منتصفِ اللّيلِ بقليلٍ ، فى ليلةٍ دامسةٍ ، ظهرتْ أصواتُ كراكيٍّ تسيرُ في شقةِ أحدِ السكانِ في الدورِ الخامسِ وفى غرفةِ الصّالونِ أيضاً . في اللّحظةِ نفسِها أُضاءتْ الشارعَ والعمارةَ كشافاتٌ قويةٌ مُنبثقةٌ مِنْ عدةِ أماكنَ في الشارعِ ، ولمعتْ فلاشاتُ الكاميراتِ تلتقطُ صوراً لسماعةِ صوتٍ ضخمةٍ مُتدليةٍ بحبلٍ مِنْ شقةِ المخرجِ ، بينما وقفَ المخرجُ نفسُهُ في بلكونةِ شقتهِ ينظرُ لما يحدثُ في هلَعٍ . في اللحظةِ نفسِها كانَ رجالُ الشرطةِ بقيادةِ العميدِ صلاحٍ يقتحمونَ شقتَه ويقبضُون عليْه مُتلبساً .

لَمْ يحاولْ الانكارَ ، واعترفَ بأنَّه اتفقَ مَعَ صاحبِ العمارةِ علَى ذلكَ.

وفى الغدِ ، في الثامنةِ مساءً في نادِى الشرطةِ ، عقدَ العميدُ صلاحٌ مؤتمرَه الصحافىَّ وأجابَ عنْ أ سئلةِ الصّحافيين بتواضعٍ وهُوَ يحكي لَهم كيفَ تمكنَ مِنَ الوُصولِ للجناة .

وقفَ باسمٌ في نهايةِ المؤتمرِ الصّحافىِّ ليوجّهَ سُؤالاً أخيراً مِنْ أعضاءِ الفرقةِ ٤٧ : سَيدِى العميدُ نحنُ نحييكَ علَى ذكائِكَ .. وسَوفَ نسألُكَ سُؤالاً محدداً .. هَلْ نسيتَ دعوَتكَ لَنا عَلَى العشاءِ في أفخمِ فنادقِ المدينةِ ؟

فأجابَ العميدُ : لَمْ أنسَ بالطبعِ .. كَمَا يَهمنِى أنْ أوضحَ .. إِذَا كانتْ هُناكَ عفاريتُ في هذِه القضيّةِ فهمْ أعضاءُ الفرقةِ ٤٧ .

(تمت)





مِنْ القرآنِ الكريمِ

قالَ اللّـهُ تعالىَ فى سورةِ الحَجِّ :

﴿ وإذْ بوّأْنا لابراهيمَ مَكانَ البيْتِ أن لاَّ تُشرِكْ بي شَيئاً وطَهِّرْ بَيْتِيَ للطائِفينَ والقائِمينَ والرُّكّعِ السّجُودِ . وأذِّنْ في النّاسِ بالحَجِّ يأتُوكَ رِجَالاً وعلىَ كُلِّ ضامِرٍ يَأتِينَ مِنْ كُلِّ فجٍّ عَميقٍ . ليَشْهَدُوا مَنافعَ لَهُمْ ويَذكُرُوا اسْمَ اللهِ في أيّامٍ مَعْلُوماتٍ عَلَى مَارزَقَهُمْ مِنْ بَهيمَةِ الأنْعامِ فكُلُوا مِنْهَا وأطعِمُوا البَائِسَ الفَقيرَ . ثُمَّ ليَقْضُوا تَفَثَهُم وليُوفُوا نُذُورَهُم وليَطّوّفُوا بالبيْتِ العَتيقِ . ذَلِكَ ومَنْ يُعَظّمْ حُرُمَاتِ اللهِ فَهُوَ خيرٌ لَهُ عِنْدَ ربِّهِ ﴾

[صدَقَ اللّهُ العظيمُ]

[الآياتُ من ٢٦ : ٣٠]

مِنْ أقوالِ الرسُولِ ﷺ

« أفضلُ الأعمالِ عِندَ اللهِ تعالَى : إيمانٌ لاَ شكَّ فيه ، وغزوٌ لاغولَ فيه ، وحَجٌّ مبرورٌ »

وقولُه ﷺ : « مَنْ حجَّ فلَمْ يرفثْ أوْ يَفسقْ رَجَعَ مِنْ ذنوبِه كيومِ ولَدتْه أمُّه »

وقولُه أيضاً : « الحجُ المبرورُ ليسَ لَهُ جزاءٌ إلاَّ الجنةُ »

وقولُه أيضاً : « وَفدُ اللهِ ثلاثةٌ : الحاجُ والمعتمرُ والغازى »

وقَولُه ﷺ : « لاتشدُّ الرحالُ إلاَّ إلى ثلاثةِ : المسْجدُ الحرامُ ، ومَسجدى هذا ، والمسجدُ الأقْصَى » [صَدقَ الرسولُ ﷺ]

للحَجِّ أركانٌ هِيَ :

■ **الإحرامُ** : والمقصودُ بهِ أنْ يَنوِى المسلمُ أداءَ فَريضةِ الحجِّ أوْ العمرةِ أو هُمَا معاً وسُمِّىَ بالاحرامِ لأنَّ المسلمَ يَدخلُ في حرماتِ الحجَّ والعُمرَة .. وكُلُ قادمٍ إلَى الأراضى الحجازيةِ لَهُ مكانٌ محدّدٌ يَبدأُ عِندَه الحاجُّ إحرامَه ..

وعندَما يحرمُ المسلمُ ، فإنَّ الرجالَ يتجردُونَ مِنْ لبسِ المخيطِ ويَرتدُون فقطْ مَلابسَ الإحرامِ .. كماَ يتجنبُون مظاهرَ الزينةِ مِثلَ قصِّ الشعْرِ أو تقليمِ الأظافرِ وغيرِها ..

■ **الطوافُ** : والمقصودُ بِهِ الدو... الكعبةِ المشرفةِ سَبعَ مرّات ، يبدأُ كُلُّ... عند الحجرِ الأسْودِ ، وينتهى عندَه... الطائفُ الخشوعَ والتبتلَ ، ولا... بالدعاءِ وذكرِ اللهِ عزَّ وجلَّ ، ملبياً: لَ... لَبيّكَ .. لبّيكَ لا شَريكَ لَكَ لبّيكَ... والنعمةَ لَكَ والملكَ لا شريكَ لكَ...

■ **السّعىُ بينَ الصّفَا والمرْوةِ** : و... أشواطٍ ، ترمزُ إلَى وُجوبِ الصّبرِ ع... الطريقِ الموصلِ إلَى الغايةِ الكريمَةِ... وتصديقاً بوعدِه ، وهُوَ أيضاً تذكيرٌ... بما كانَ مِنْ السّيدةِ هاجرَ أمِّ النبىِّ اسم... السَّلامُ ، حِينَ تفجرَ مَاءُ زمزمَ الم... قدميْها .

بةِ الأولى

النبيّ محمدٍ ﷺ في مكّةَ ، كانتْ
ى سُميتْ فيما بعدُ بالمدينةِ المنورةِ أوْ
سولِ) تَعيشُ فى صراعٍ رَهيبٍ بيْن
وسِ والخزرجِ ، اللّتيْن نَشأتْ بينَهما
ن الحروبِ التى لا مُبررَ لها .

الهجرةِ ببضعِ سَنواتٍ وصلَ الصّراعُ
دّه ، وأصرّتْ كلُّ قبيلةٍ مِنهُما على
القبيلةِ الأخرَى ..

فعندَما ترامتْ أنباءُ الإسْلامِ إلَى
استبشرُوا خيراً ، وأمّلوا أنْ يَجدُوا
دّينِ ما يُعيدُ السّلامَ والسّكينةَ إلَى
كانَ الرسولُ ﷺ فى موسمِ الحجِّ
عامٍ يخرجُ مِنْ مكةَ ويقابلُ القبائلَ
عُوها إلَى الإسْلامِ .. وبينمَا هُوَ عِندَ
سمّى (العقبةُ) لقيَهُ ستةٌ مِنْ قبيلةِ
فدعاهُم إلَى الإسْلامِ ، فصدّقُوه ثُمَّ

انصرَفُوا إلَى قومِهم ليدْعُوهم إلَى الإسْلامِ عسَى اللهُ أنْ يجمعَ شَملَهم بهذَا الدّينِ الجديدِ ..

وعِندَما أقبلَ مُوسمُ الحجِّ التّالِي خرجَ مِنْ يَثربَ اثناَ عشرَ رجلاً مِنْ بينِهم السّتةُ الّذِينَ كلّمَهم النبىُّ ﷺ في العامِ الماضِى ، وعقدَ مَعهُم بَيعةً علىَ الإيمانِ باللهِ وحدَهُ وفعلِ الخيراتِ والبعدِ عَنْ كلِّ منكرٍ مِنْ قولٍ أو فعلٍ

ثُمَّ قالَ لهُم النبىُّ ﷺ :

– فَإنْ وفَّيتُم فلكُم الجنةُ ، وإنْ خالفتُم فأمرُكم إلَى اللهِ جلَّ وعلاَ إنْ شاءَ غفرَ لكُم وستَرَكم ، وإنْ شَاءَ عذّبكم .. وبعدَ أنْ أعلنَ هَؤلاءِ النفرُ مِنْ أهْلِ المدينةِ اسلامَهم ، وأتمُّوا بَيعتَهم ، همُّوا بالعَودةِ إلَى مدينتِهم ، ولكنَّ النبىَّ ﷺ رأى أنْ يبعثَ معَهم لهذه المهَمةِ الصّحابىَّ الجليلَ (مُصعبَ بنَ عميرٍ) ليكونَ المعلمَ الأمينَ لأهلِ المدينةِ ..

ذهبَ مُصعبٌ إلَى يثربَ حاملاً رِسالةَ الإسْلامِ ، فأدَّاها خيرَ أداءٍ ، ونجحَ فى نشرِ الدينِ وجمعِ النّاسِ حَولَه ، فتكاثرَ عددُ الّذينَ اعتنقُوا دينَ الإسْلامِ مِنْ أهلِ المدينَة ..

وقُبيلَ موسمِ الحجِّ التّالي عادَ مُصعبُ بنُ عميرٍ إلَى الرسولِ ﷺ ، فأخبَره بِما لَقيتْ دَعوةُ الإسلامِ فى يثربَ مِنْ قبولٍ حسنٍ ..

وبشّره بأنَّ جُموعاً غَفيرةً مِنْ أهلِها قدْ دَخلُوا دينَ الإسلامِ عَنْ اقْتناعٍ ، لِما لمسُوه فى هَذا الدّينِ مِنْ فضائلِ الأعمالِ ، ولِما ينهَى عنه مِنَ الابتعادِ عَنْ كُلِّ منكرٍ مِنْ قولٍ أو عملٍ .. كما بشّره مُصعبٌ بأنَّ وفداً مِنْ أهلِ يثربَ سَوفَ يقدمُ إلَى مكةَ هذَا العامَ لإعلانِ إسْلامِه وبَيعتِه للنبىِّ ﷺ .

(فى الحلقةِ التّاليةِ نتابعُ الحديثَ عَنْ بيعةِ العقبةِ الكُبرَى)

ف بعَرفةَ : والمقصودُ مِنْ وقوفِ
ة هُوَ تسليمُ النفسِ للهِ واشعارُها أنّه
قوةَ إلاّ باللهِ ، ولا استعانةَ إلا بهِ
إليْه سبحانَه .. هَذا بالإضافةِ إلَى
للمسلمين مِنْ جميعِ أقطارِ الأرْضِ
علَى ما فِيه خيرُ الإسْلامِ

لكَ تكونُ الإفاضةُ إلَى مُزدلفةَ
م ، وأداءُ الشعائرِ المطلوبةِ هُناكَ
مُنَى صباحَ يومِ النحرِ ، ورمْيُ
ذبحُ الهَدىِ ، تذكيراً بنعمةِ اللهِ
فدَى النبىَّ اسماعيلَ بكبشٍ

فلْيلتفتْ كلُّ حاجٍّ إلَى الحكمةِ المقصودةِ مِنْ هذِه الأركانِ ، وليعاهدْ ربَّه علَى الولاءِ والوفاءِ والطاعَة ، وفعلِ البرِّ والخيرِ والإحسَان ..

أشهرُ الحجِّ

أشهرُ الحجِّ هِىَ : شهرُ شوالٍ وشهرُ ذُو القعدةِ ، والعشرَةُ الأوائلُ مِنْ شهرِ ذِى الحجةِ ومِنَ السُّنةِ أنْ يحرمَ الحاجُّ في هذِه الأشهرِ لقولِ اللهِ تعالَى : **﴿ الحَجُّ أشهرٌ مَعْلُوماتٌ فَمنْ فَرضَ فِيهنَّ الحَجَّ فلاَ رفثَ ولا فسوقَ ولا جدالَ في الحَجِّ ﴾**

مِنْ دُعاءِ الحَاجِّ

اللّهمَّ إنّى أسألُك العَفوَ والعافيةَ في دينى ودنيايَ وأهلِي ومالي .. اللّهمَّ إستُرْ عَوراتي وآمِنْ رَوعاتي ..

اللّهمَّ إحفظنى مِنْ بيْنِ يَدىَّ ومِنْ خلفِى ، وعَنْ يمينِى ، وعَنْ شمالِى ، ومِنْ فوقِي ، وأعوذُ بعظمتِك أنْ أغتالَ مِنْ تحتِى ..

اللّهمَّ عافِنِى في بدنى ، وفي سَمعِى ، وفى بَصرِى .. لا إلهَ إلاَّ أنتَ ..

اللّهمَّ إنِّي أعوذُ بِكَ مِنَ الكُفرِ والفَقرِ ، ومِنْ عَذابِ القبرِ .. لاَ إلَه إلاَّ أنتَ ..

اللّهمَّ أنتَ ربِّى لاَ إلَه إلاَّ أنتَ خلقتَني وأنَا عبدُك ، وأنَا علَى عَهدِك ووَعدِك مَا استَطعتُ ..



الكَعبةُ المشَرَّفة

يكتبها : عبدالحميد عبـ
رسوم : محمد أبو

الكَعبةُ المشرفةُ ، زَادَها اللهُ تَشريفاً وتَعظِيماً وأمناً ، هِيَ بيتُ اللهِ الحَر
البلدِ الحَرام مَكةَ . . والكَعبةُ المُشرفةُ هِيَ أولُ مسجدٍ بنىَ فِي الأرضِ لـ
تَعالَى . . بَنَاهَا أبُو الأنبياءِ ، خليلُ الرحمنِ إبراهيمُ ، وساعدَه فى بنـ
إسمَاعيلُ ، عليهِ وعَلَى أبيهِ وعلَىَ نبينَا محمدٍ الصلاةُ والسلامُ . .

أَمرَ اللهُ نبيَّه إبراهيمَ عليهِ السلامُ أنْ يبنيَ بيتاً يَكونُ لأهلِ الأرضِ من
كالبيتِ المعمورِ الذِى يتجهُ إليهِ الملائكة فى صَلوَاتِهم فِى السماءِ . .
الكَعبةِ فِى مَكةَ المُشرفةِ هُوَ موضعُ البيتِ المَعمورِ فى السَّماء . .



...له نبيّه إلى المكانِ الذى سيبنى فيه
...وهُوَ مكانٌ بمكةَ التى بَارَكَهَا اللهُ
...أبى الأنبياءِ إبراهيمَ وزوجتِهِ هاجرَ
...ضيع إسماعيلَ ، الّذِى فجرَ الماءَ
...يه .. كَمَا باركَهَا اللهُ وزادَهَا تشريفاً
...ريف بمولدِ سيدِ الخلقِ ، وخاتمِ
...المرسلينَ محمدِ بنِ عَبدِ اللهِ ، ﷺ

...براهيمُ عليه السّلامُ فِى فلسطينَ يعبدُ
...و الناسَ إلى عبادتِهِ وتوحيدِهِ ، حِينَ
...اللهِ أنْ يذهبَ إلَى مكةَ ليبنىَ الكعبةَ
... فكانَ إبراهيمُ عليه السّلامُ قد تركَ
...اعيلَ وزوجتَه هاجرَ فِى مكةَ ، مِنذُ
...ويلةٍ .. وحَينَ عَادَ إلَى مكةَ لينفذَ أمرَ
...الكعبةِ المشرفةِ ، كانَ إسماعيلُ قَد
...ا قَوِيّاً ..

... استقبلَ إسماعيلُ أباه إبراهيمَ ، فى
...كةَ ، قالَ إبراهيمُ عليهِ السّلامُ لولدِه :
...أمرنِى رَبِى ببناءِ بيتِهِ الحرامِ ليكونَ
...س وهدايةً .. يعبدونَ اللهَ فِيهِ
... إليهِ مُوحدينَ .. وأُرِيدُكَ يا وَلدِى
...نى فِى البناء ... » .

...إسمَاعيلُ عليهِ السلامُ مُستجيباً لأمرِ
... ، ففَرِحَ فَرَحاً شَدِيداً لأنهُ سينالُ
...سَاعَدةِ والمشَاركَةِ فى بناءِ بيتِ اللهِ
...

... لأمرِ اللهِ ذهبَ إبراهيمُ إلى المكانِ
...لإقامةِ الكعبةِ المُشرفةِ وهوَ المَوضِعُ
... اللهُ تعظيماً وتشريفاً ، والذى مَا زَالَ
...إذنِ اللهِ قَائماً يشعُّ بالنورِ والإيمانِ
... الدنيَا ، ويحجُّ إليه المُسلِمُونَ فى
... ، حتَى يَرِثَ اللهُ تَعالَى الأرضَ
...ومَن عَليهَا ..

وبَدأتْ عمليةُ حفرِ الأرضِ ووضعِ قواعدِ البيتِ العَتيقِ علَى يدَىْ إبراهيمَ وإسماعيلَ عَليهِمَا السَّلامُ ..

ولَم يَمضِ وَقتٌ طَوِيلٌ حتَى إرتفعَ البِناء .. كَانَ إسماعيلُ يُحضرُ الأحجارَ اللازمةَ للبناءِ ، وإبراهيمُ عَليهِ السَّلامُ يرصُّهَا فوقَ بَعضِهَا صَانعاً منها جُدرانَ الكعبةِ المشرفةِ ..

وأثناء البناءِ كانَ إبراهيمُ وإسماعيلُ يتجهَانِ إلَى اللهِ تعالَى بدُعَائِهمَا فى رَجاءٍ طَالبيْنِ منه أنْ يتقبلَ عملَهُما ، وأن يَجعَلَهما مُسلِمَيْنِ ، وأن يُخرِجَ من أبنائِهِمَا وأحفَادِهِمَا ذُرِيةً مُسلمةً تعبدُ اللهَ وتوحدُه .. وقدْ استجابَ اللهُ دُعاءَهُمَا ، وأخرَجَ مِن ذريتِهِمَا سيدَنَا مُحمداً ، ﷺ ، حفيدَ النبى إسماعيلَ ، ومِنْ ورائِهِ أمةُ الإسلامِ التى تملأُ الأرضَ نوراً وعدلاً مِن مشرقِ الأرضِ إلَى مَغربِهَا ..

وهَكَذا تمَ بناءُ الكعبةِ المشرفةِ .. وأرادَ إبراهيمُ عليه السلامُ أنْ يضعَ عَلامةً مميزةً يَبدأُ عندَهَا الطوافُ حَولَ الكعبةِ ، فطلبَ من إسمَاعيلَ أن يأتِيَه بحَجرٍ يكونُ لونُه مميزاً عن بقيةِ حجارةِ الكعبةِ ..

وَيُقالُ أنَّ إسماعيلَ بحثَ طويلاً عَن هَذَا الحجرِ وبذلَ جهداً فوقَ طَاقةِ البشرِ ، فلَمَا عَادَ إلى أبيه ، كَانَ إبراهيمُ عَليهِ السَّلامُ قد وَضعَ الحَجَرَ الأسودَ فى مكَانِه من الكعبةِ ..

سَألَ إسمَاعيلُ أباه مُندهشاً : مَن الّذِى أحضرَ هَذَا الحجرَ يا أبى ؟

وأجَابَ إبراهيمُ ولده مطمئناً : أتانى به جبريلُ عَليهِ السَّلامُ .

وبَعدَ إنتهاءِ البناءِ ، بدأ طوافُ المؤمنينَ المُوحِدينَ حَولهَا .. ودَعا إبراهيمُ وإسماعيلُ ربهما أنْ يجعلَ أفئدةً من الناسِ تهوِى إليهَا ..

واستجابَ اللهُ دُعاءَهُما ، فمنذُ بناءِ الكعبةِ حتَى الآن وإلى مَا شاءَ اللهُ والمؤمنون يشُدونَ الرحالَ إليهَا لأداءِ فَريضةِ اللهِ فِى الحجِ والعُمرة ..

وقد زادَهَا اللهُ تَشريفاً وتعظيماً حينَ أمرَ رَسُولَهُ ﷺ بأنْ يتجهَ فِى صَلاتِهِ هو وجميعُ المسلمينَ إلى الكعبةِ المشرفةِ وأنْ يتخذَهَا قبلةً للمُسلِمين ..

هَذَا وقدْ تمَ إعادةُ بناءِ الكعبةِ المشرفةِ وتَوسيعُهَا أكثرَ مِن مَرةٍ منذُ بناهَا إبراهيمُ وإسماعيلُ عَليهِمَا السلامُ ، كانتْ إحداهَا قبل بعثةِ النبى ﷺ ، حينَ قامتْ قريشٌ بإعادةِ بنائِها ، وكَادتْ تحدثُ فتنةٌ بينَ القبائِلِ بِسببِ الاختلافِ علَى منْ يقومُ بوضعِ الحجرِ الأسودِ فِى مَكَانِهِ ، لَولاَ قدومُ النبى ﷺ ، وقيامُه بوَضعِ الحَجرِ الأسودِ فى رداءٍ جعلَ كلَ قبيلةٍ تمسكُ بأحدِ أطرافِهِ ، ليكونَ للجميعِ شرفُ وضعِ الحجرِ فى مكانِهِ .. كما حدثتْ تَوسعاتٌ وتَجديدَاتٌ للكَعبةِ فِى العَصرِ الحالِى ..

وفى عهدِ النبى ﷺ تمَ تطهيرُ الكعبةِ منَ الأصنامِ ، ومنذُ ذلكَ اليومِ لمْ يَدخلْهَا مشركٌ أو كافرٌ أو رجلٌ على غيرِ دينِ الإسلامِ .. والمَعرُوفُ أنَّ مكةَ هِىَ بلدُ اللهِ الحرامُ التى لاَ يَحلُّ فيها قتالٌ أو حربٌ أو شغبٌ .. وعلَى جميعِ المسلمينَ أنْ يُراعُوا ذَلكَ أثناءَ زيارتِهم لَهَا .. فَلاَ رفثَ ولا فسوقَ ولا خروجَ عن أداءِ الشعائِرِ المقدسةِ .. وعلى جميعِ المُسلمينَ أنْ يراعُوا حُرمةَ البلدِ الحرامِ سَوَاءَ أثناءَ الحجِ أو العُمرةِ أو الزيَارة ، وأنْ يضربُوا بيدٍ مِن حَديدٍ علَى مَن تسولُ له نفسُه أن ينتهكَ حُرمةَ هَذا البلدِ الآمنِ ، رمزِ وحدةِ المسلمين ورمزِ عَقيدَتِهم الطاهِرة .

الصديق الوفي





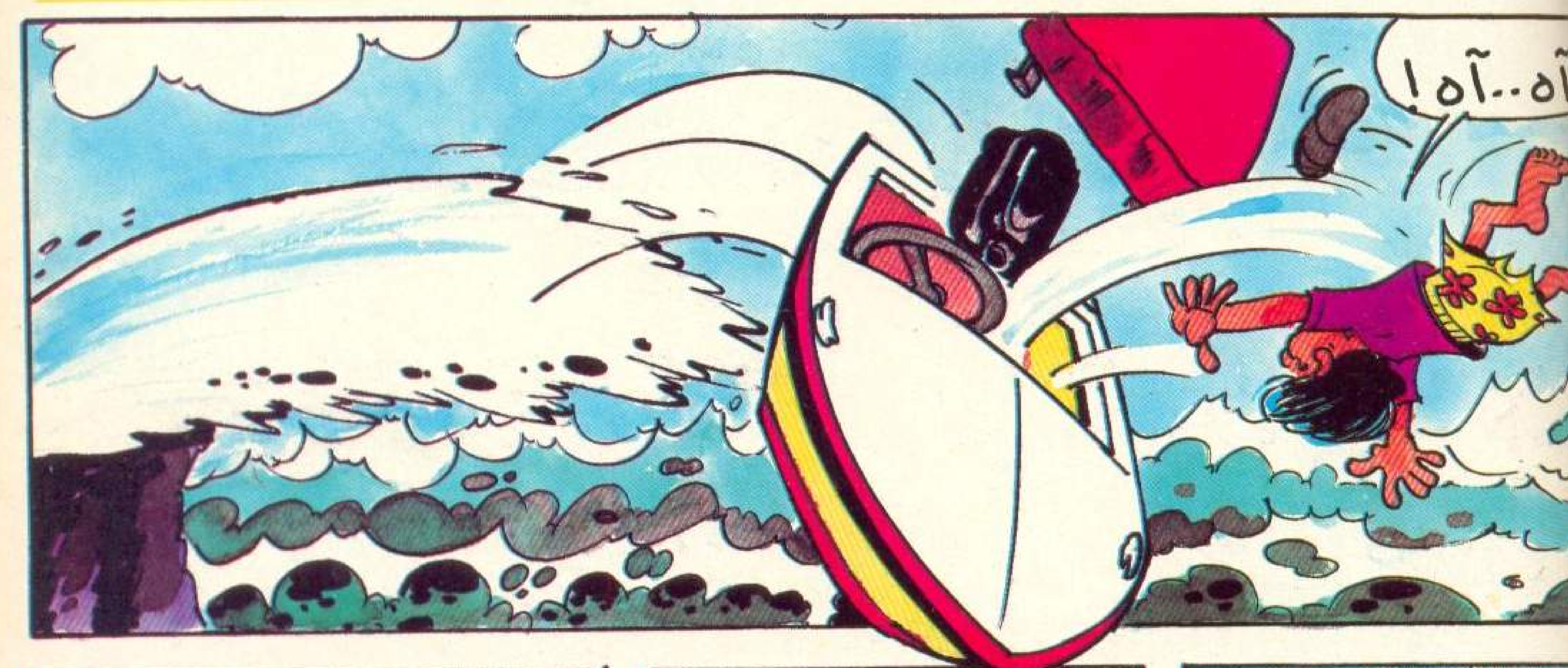









سيناريو: عادل عبد العال
رسوم: نسيم


آه..آه!
تراش



النّجدةُ .. النّجدةُ .. أنقِذونِي! أنقِذونِي!!

هو هو هو هو هو هو هو هو


هَلْ هَذَا مَعقولٌ.. ـتَ تُنقِذُنِي بَعدَ كُلِّ مَا فَعلتُه بِكَ..


شكراً لكَ .. لقدْ علّمتنِي درساً قاسِياً عنْ وَفاءِ الأصْدقاءِ وكيفَ تكونُ الصّداقةُ !!



تسلية

السّهمُ الذّهبيُّ

تحتَ السَّهمِ الذَّهبيِّ ستجدُ أحرفَ اسمِ نهرٍ عربيٍّ . إذا أردتَ أنْ تعرفَ هَذا الاسْمَ فَضعْ في الصّفوفِ الأفقيةِ الكَلماتِ الّتي تُعطيكَ معَانيهاوَفقاً لأرْقامِهَا .

والكَلماتُ الأُفقيةُ لَهَا المعَاني التّاليةُ :

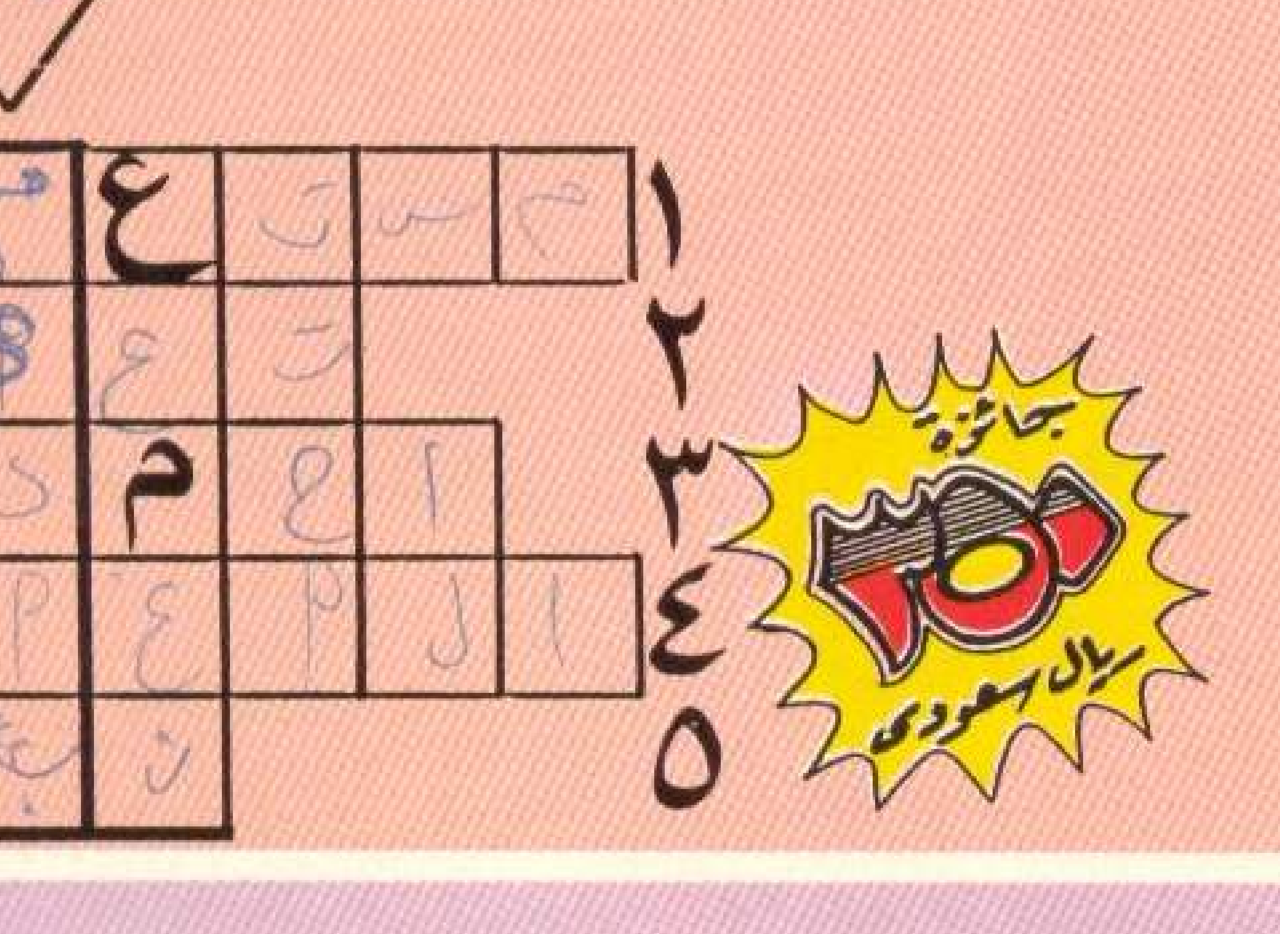
(١) ليستْ جديدةً وسبقَ استعمالُها .

(٢) تساعدهم .

(٣) أشكرهُ .

(٤) الاعتداءُ .

(٥) نقايضُ .



في عالمِ الحيوانِ

تَدورُ هذهِ المسَابقةُ في عالمِ الحَيوانِ ، في البرِّ والبحرِوالجوِّ . إذَا استَطعتَ أنْ تحلَّ مسَابقةَ الكَلماتِ المتقاطعةِ ، فَستجدُ في الصفِّ الأفقيِّ (٥) اسمَ أحدِ هذهِ الأحْياء .

الكلماتُ الأفقيةُ :

(١) أولُ شهورِ السنةِ الهجريةِ – يشغلُ .

(٢) نقصَ – حيوانٌ مشهورٌ بالتحملِ .

(٣) وحدةُ قياسِ مسافاتٍ – شعوبٌ .

(٤) استمرارٌ – أبغضُ .

(٥) كائنٌ حيٌّ .

(٦) حَيوانٌ ضَخمٌ – دارَ – نِصفُ (بانت) .

(٧) نُغلقُ بهَا الزجاجةَ – مِنْ رموزِ الملكِ

(٨) حَيوانٌ خفيفُ الظلِّ .

(٩) فكَّ – تخفي وتستر .

الكلماتُ الرأسيةُ :

(١) كرسي – واسعٌ .

(٢) فكَّ – تهديدٌ .

(٣) مُستكشفٌ قامَ بأولِ رحلةٍ بحريةٍ حولَ العالمِ .

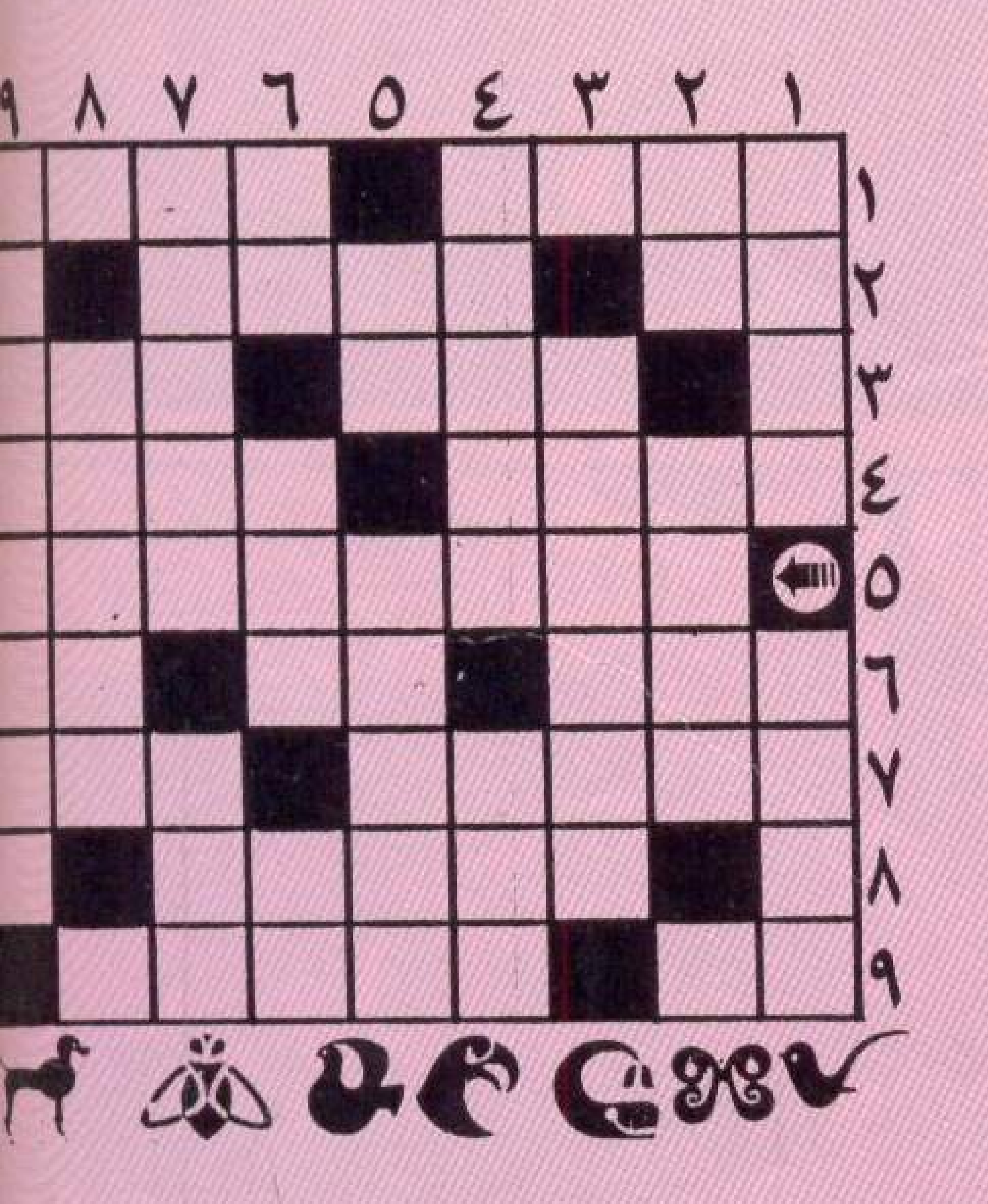
(٤) يطاقُ – أخفتُ .

(٥) فاتَ – دولةٌ آسيوية كبرى .

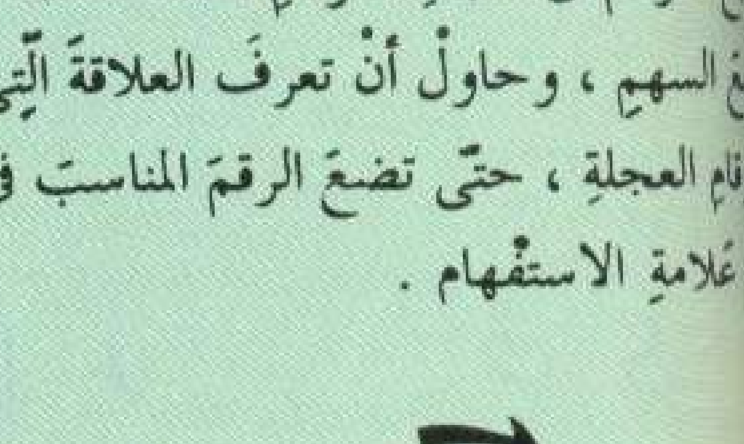
(٦) للنداءِ – أولُ حروفِ الهجاء – حرفان متشابهان .

(٧) وَسائلُ انتقالٍ مائية – تبهجُ (٨) كلمةٌ للترحيبِ .

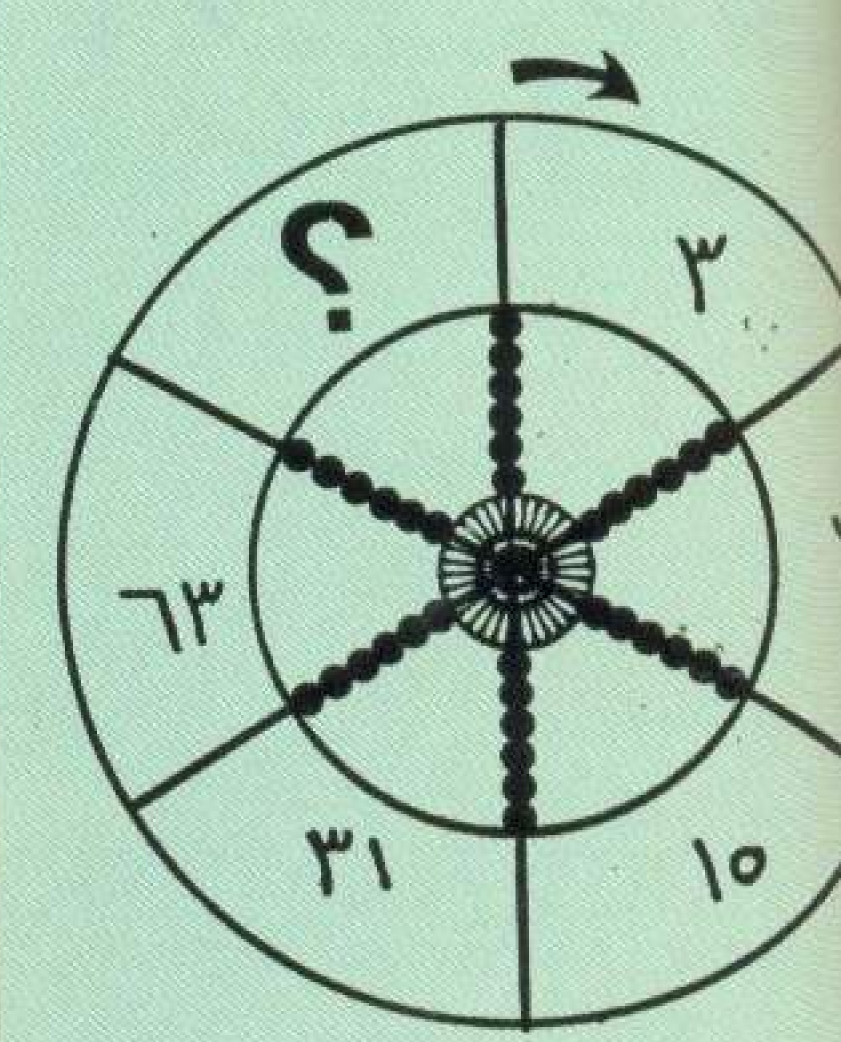
(٩) لقبٌ هنديٌّ .

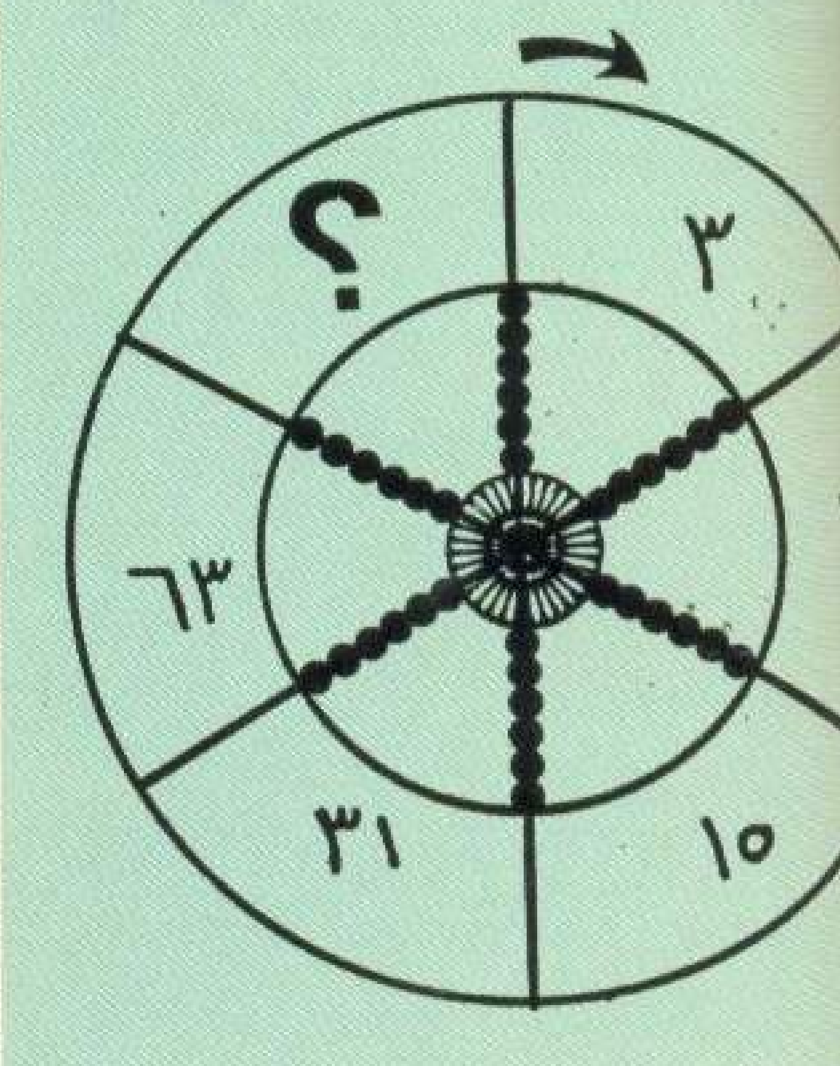


عَجلةُ الأرقامِ



تبعُ الأرقامُ فى عجلةِ الأرقامِ نظاماً خاصّاً .
تبعْ السهمِ ، وحاولْ أنْ تعرفَ العلاقةَ الّتى
رقامِ العجلةِ ، حتّى تضعَ الرقمَ المناسبَ فى
علامةِ الاستفْهام .





شَخصيّاتٌ عَربيةٌ

صَحابيٌّ قَادَ جيوُشَ المسلمين لفتح بلادِ الشّامِ : الأحرفُ :
٤ ، ١ ، ٥ ، ٨ صفةٌ للطقس الصّحراوى . ٦ ، ٢ ، ٧ ، ٣ يوجبُ .
٧ ، ٣ ، ٦ ، ٢ رفيقُ عملٍ ٨ ، ٤ ، ٥ ، يعترفُ .

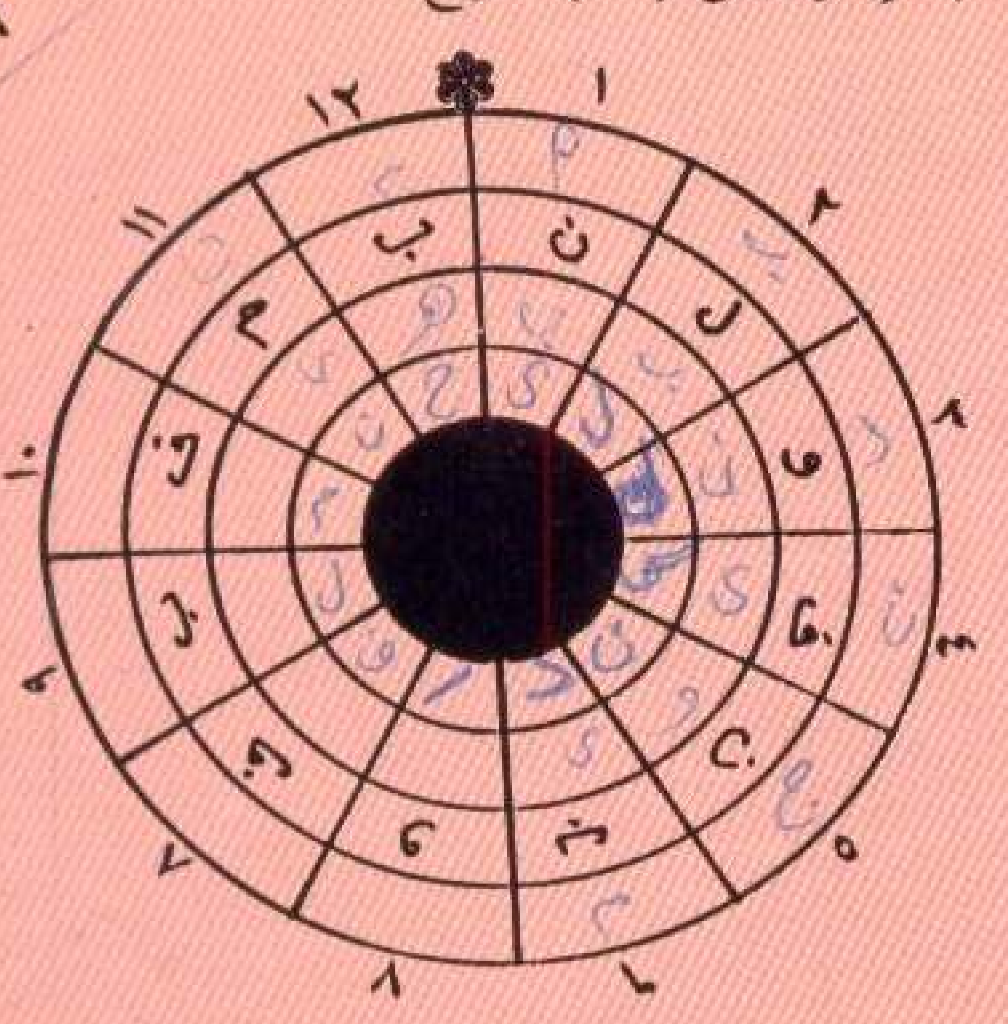


١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨
			ق			ز	

حولَ الدائرةِ السوداءِ

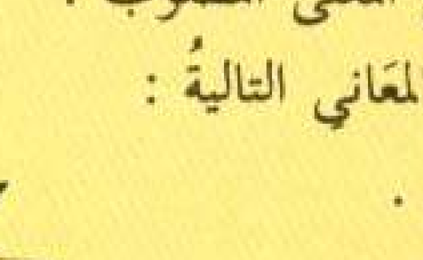
حوْلَ الدائرةِ السوداءِ سَتجدُ بترتيبِ الارقامِ اسمَ عَالمٍ أو مُخترعٍ عَالميٍّ إذا عرفتَ الكلماتِ الّتى نُعطيك مَعانِيَها والّتِي تتكونُ كلُّ كلمةٍ منْها من أربعةِ أحرفٍ يمكنُك أنْ ترَى الاسمَ المطلوبَ حولَ الدائرةِ السوداءِ . نُعطيكَ الحرفَ الثانِيَ مِنْ كلِّ كلمةٍ لمساعدتِك والكلمةُ ذاتُ الأحرفِ الأربعةِ لهَا المعانِي التاليةُ ، وَفقاً للارقامِ :

(١) أخبَرَ (٢) طائرٌ مغردٌ (٣) غيرُك
(٤) ثمينٌ وغالٍ (٥)فقدانُ العقلِ (٦) مُفنٍ وقاتلٌ
(٧)مِنْ حُلي النساءِ(٨) قليلُ الوزنِ (٩) طريقٌ
(١٠)تُدركُ وتعى (١١)غالٍ ونفيسٌ (١٢) مُفرحٌ



مُثلثُ الحرُوفِ

وفِ تُضيفُ فى الصفّ (١) حرفاً
الّذى في رأسِ المثلثِ ، لتصنعَ الكلمةَ
ا . ثُمَّ تُضيفُ في الصفّ (٢) حرفاً
صفّ (١) لتصنعَ الكلمةَ الّتى نُعطيكَ
والحرُوفُ في كلّ صفٍّ يمكنُ تَرتيبُها
ى المعْنى المطلوبَ .
المعَاني التاليةُ :







فى الإطارِ السّميكِ

إذا عرفتَ الكلماتِ الثمانيَ ذاتَ الأحرفِ الأربعةِ الّتى تُعطيك معانِيَها ، فَستجدُ فى الاطارِ السميكِ اسمَ : علمِ طبقاتِ الأرْضِ .

نُعطيكَ بعضَ المعانِي علىَ سَبيلِ المُساعدةِ :

(١) فى الفمِّ . (٢) فوراً .

(٣) لا يستغني عنْه الدارسُ . (٤) مفترسٌ .

(٥) أصمت . (٦) غالٍ .

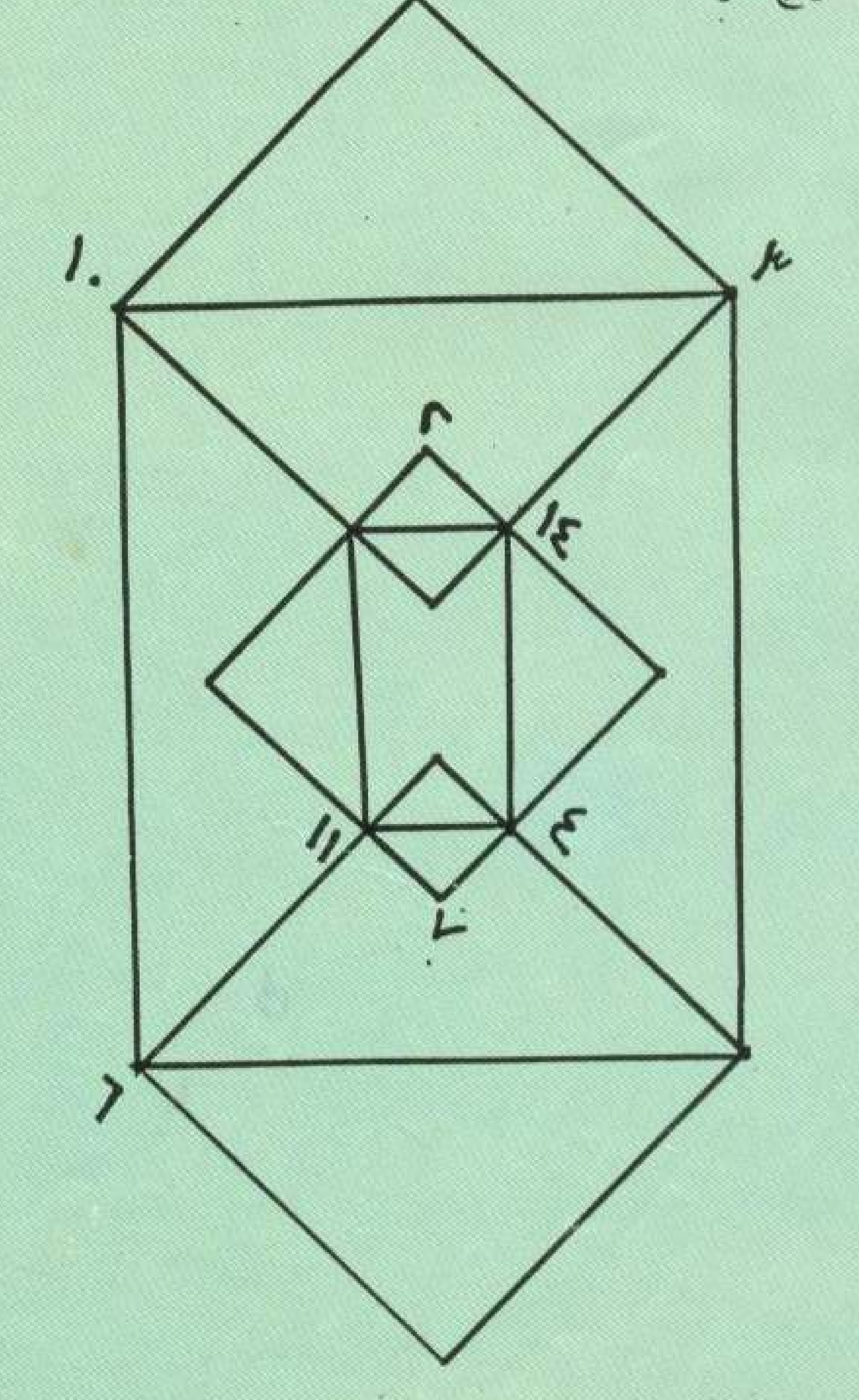
(٧) يحطمُ . (٨) خلاعة .



٦	٥	٤	٣	٢	١
				ح	
			ا		
ن					ن

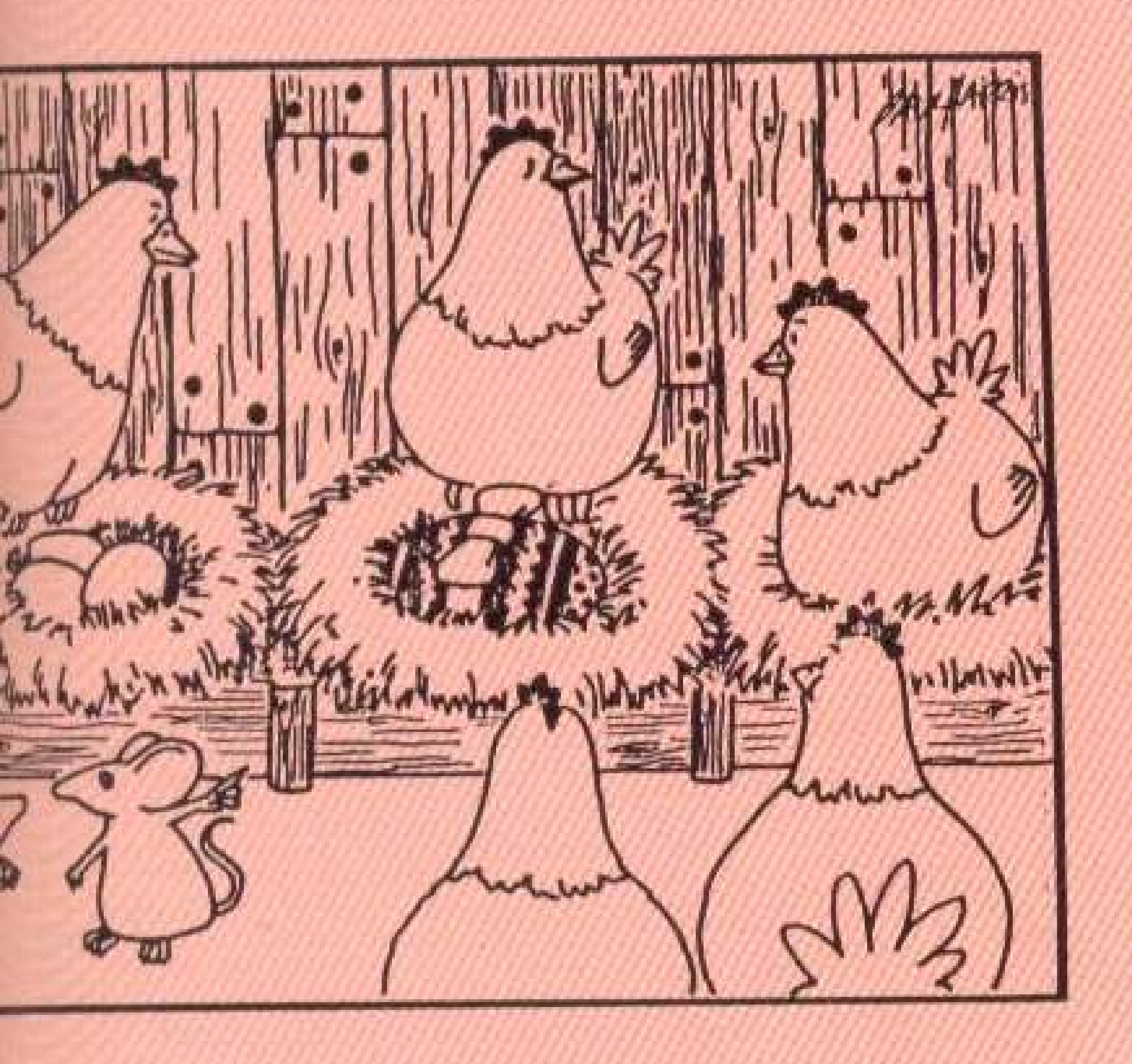
البلّلورةُ السّحريةُ

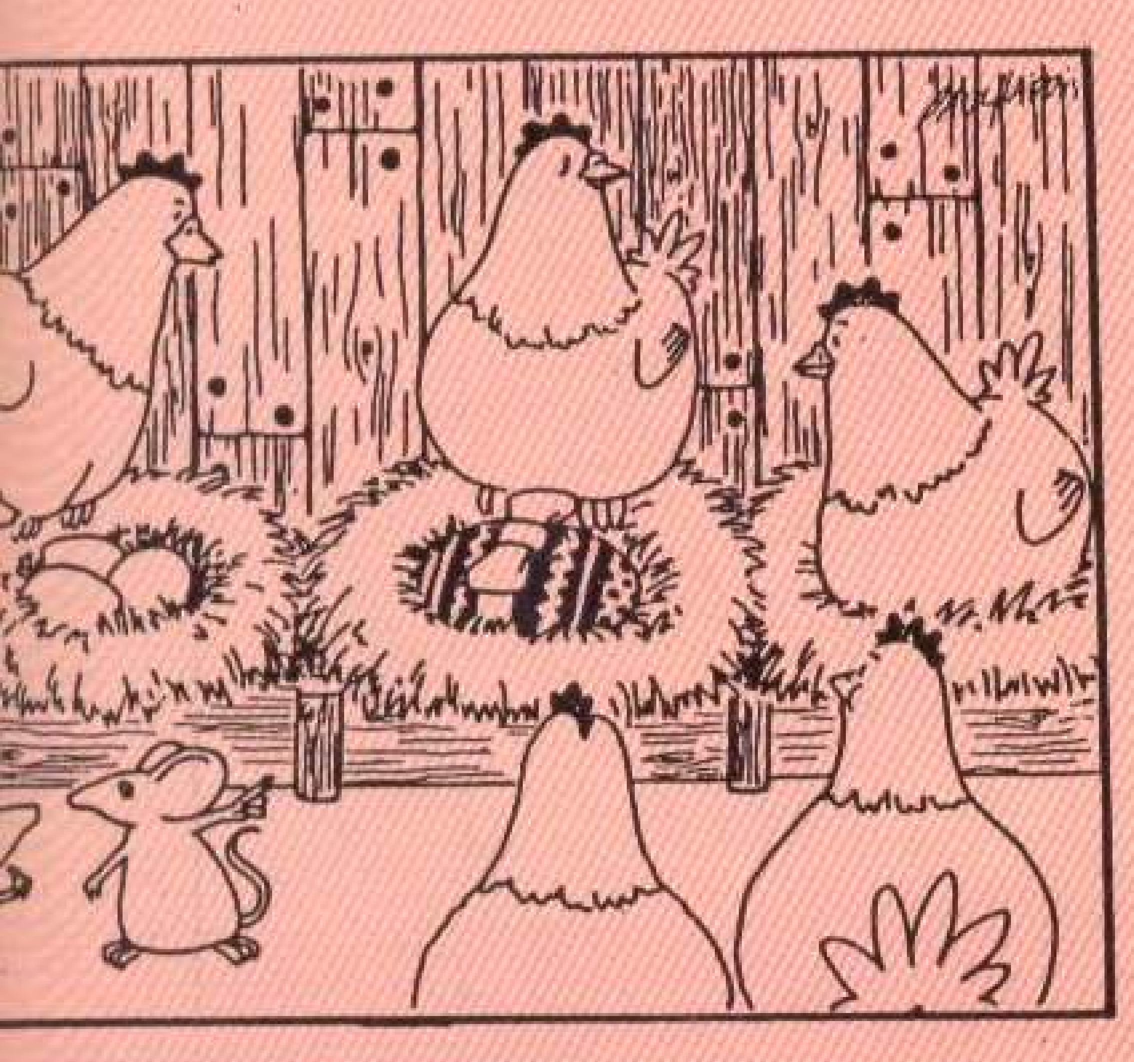
هذِه البلّلورةُ السّحريةُ ترسمُها سَبعةُ أشكالٍ رُباعيةٍ مُنتظمةٍ (٥ مربعاتٍ ، ومُستطيلانِ) باستخدامِ جميعِ الأرقامِ مِن١إلىَ ١٦ ، اكمِلْ الأرقامَ الناقصةَ عندَ زَوايا كلِّ مُربعٍ ومُستطيلٍ ، بحيثُ يكونُ مجموعُ أرقامِ الزّوايَا الأربعِ هُوَ ٣٤ .



اكتشافُ الاختلافاتِ

بَيْن هذيْن الرسميْن ثمانيةُ اختلافاتٍ . هَلْ تَستـ[...] تُحددَها ؟



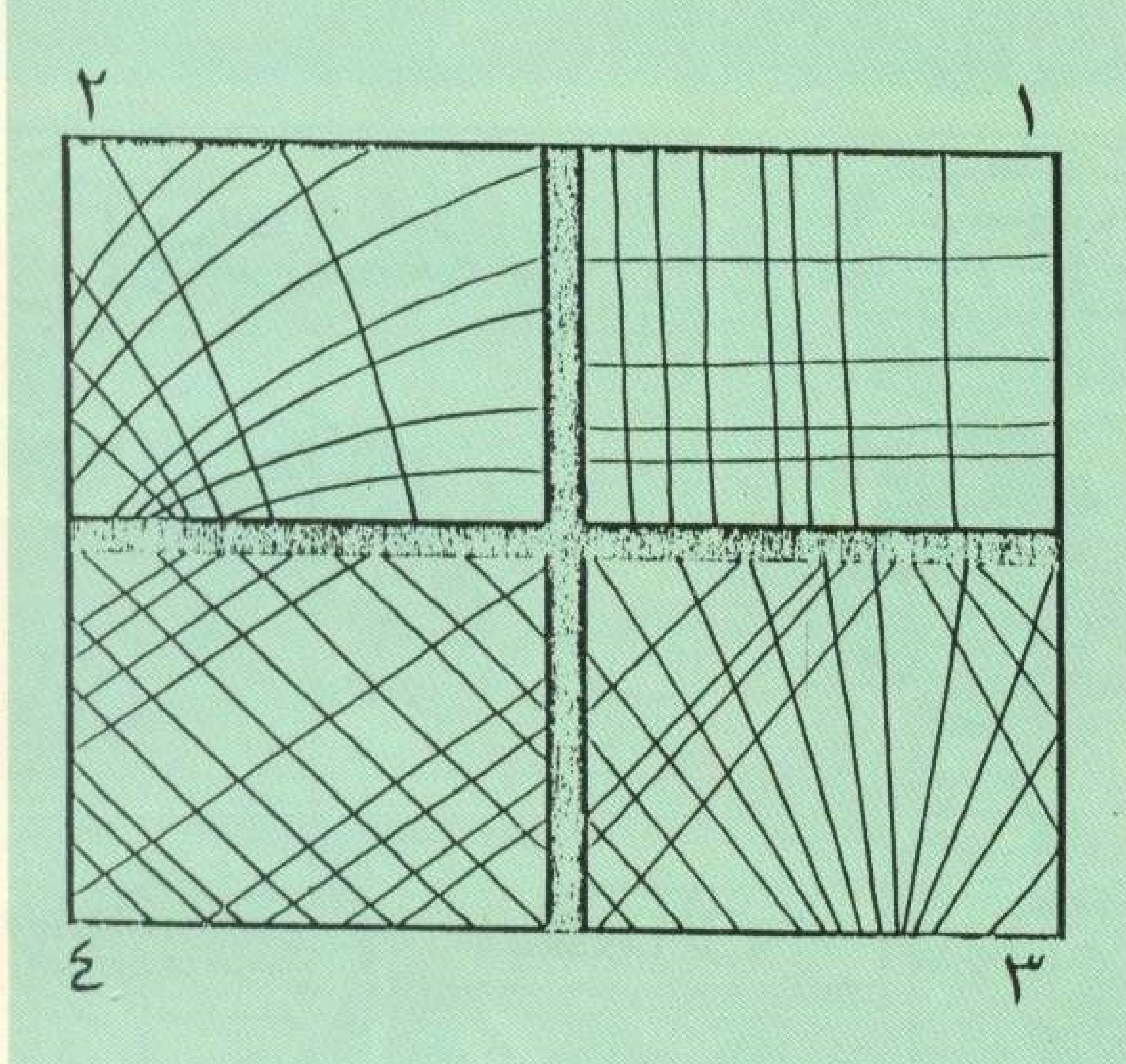


مِنَ السَّهم إلى السَّهم

هَلْ تستطيعُ أنْ تعرفَ طريقَكَ عبرَ هذِه المتاهَة ، مِنْ سَهم الدّخول إلى سَهم الخروج ؟

بالنظرةِ السَّريعةِ

أُنظرْ إلَى هذِه المربعاتِ الأربعةِ لمدةِ عشرينَ ثانيةً فقطْ ثُمَّ حاولْ أنْ تعرفَ أيَّ هذِه المربعاتِ تحوي أكبرَ عددٍ مِنَ الأقسَام .



كوبون المسابقة

باسم
مجلة الجيل الجديد

حل المسابقة وقص الكوبون وارسله على العنوان التالي :

ص.ب: ٤٥٥٦ - جدة : ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية .

حل المسابقة ١ .... حل المسابقة ٢ ....

حل المسابقة ٣ .... حل المسابقة ٤ ....

حل المسابقة ٥ ....

الإسم: السن: العنوان:

رقم العدد ٤٦


لكَ
من الصّوفِ
..


وبنطلونٌ طويلٌ يُدفئُ قدميْكَ الباردتيْن ..


وبالطوٌ ثقيلٌ جداً ينفعُكَ في الأيّام المُمطرة .


ولا تنسَ هذِهِ الكوفيةَ الجَميلةَ التي تمنعُ البردَ منْ الدخولِ إلى رَقبتكَ .


وأخيراً هذِهِ الطاقيةُ الجميلةُ التي تدفئُ رأسَكَ ..


والآن .. ما رأيك ؟!

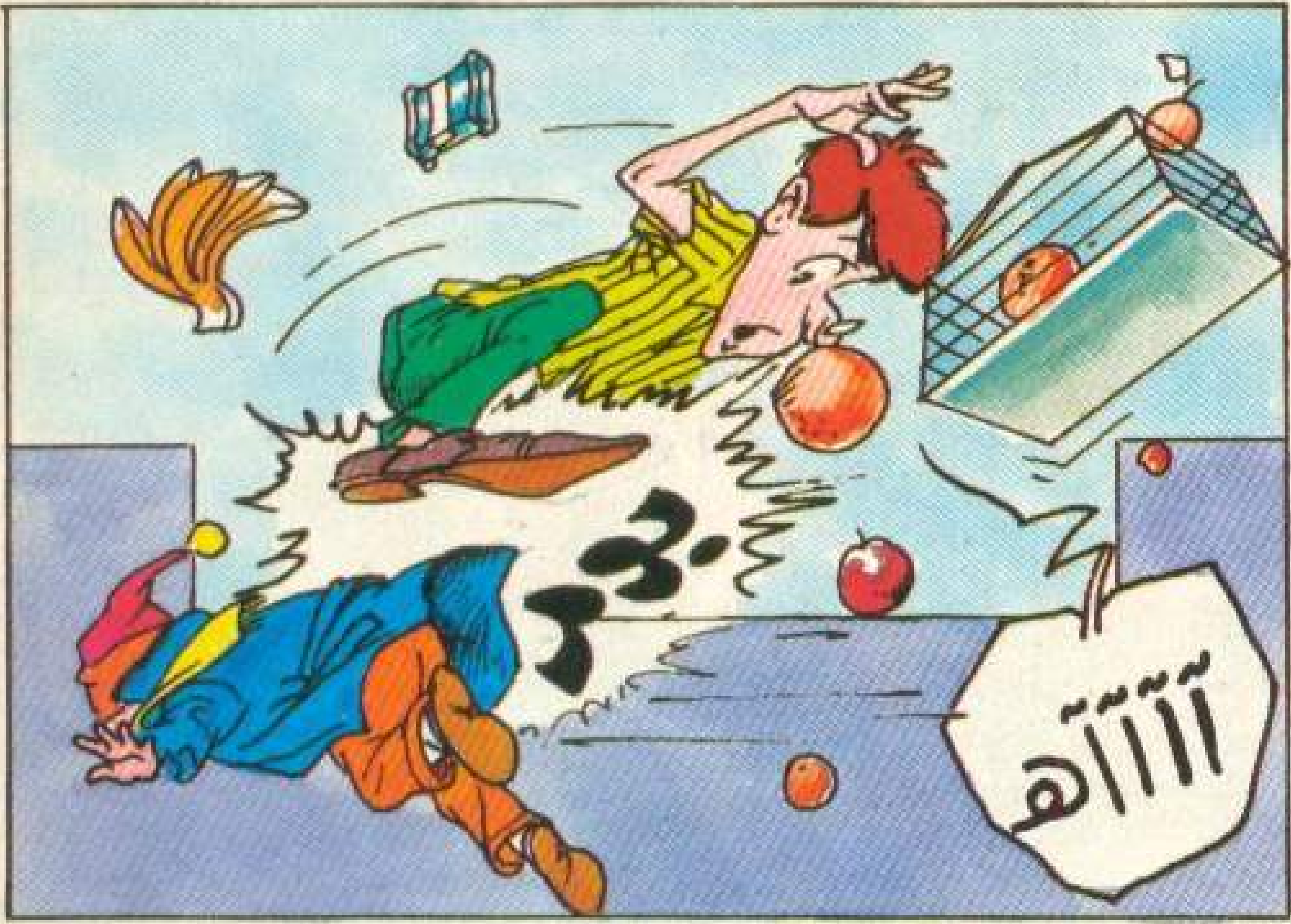

إنّهَا حقّاً ملابسُ رائعَةٌ .. غيرَ أنّنِي ألاحظُ .
مياو!!
السمك .. السمك .. القَطّةُ خَطفتْ السّمكَ ..


السمك ؟


إلى أين تذهبُ يا فتَى بهذِهِ الملابسِ الثقيلةِ ..

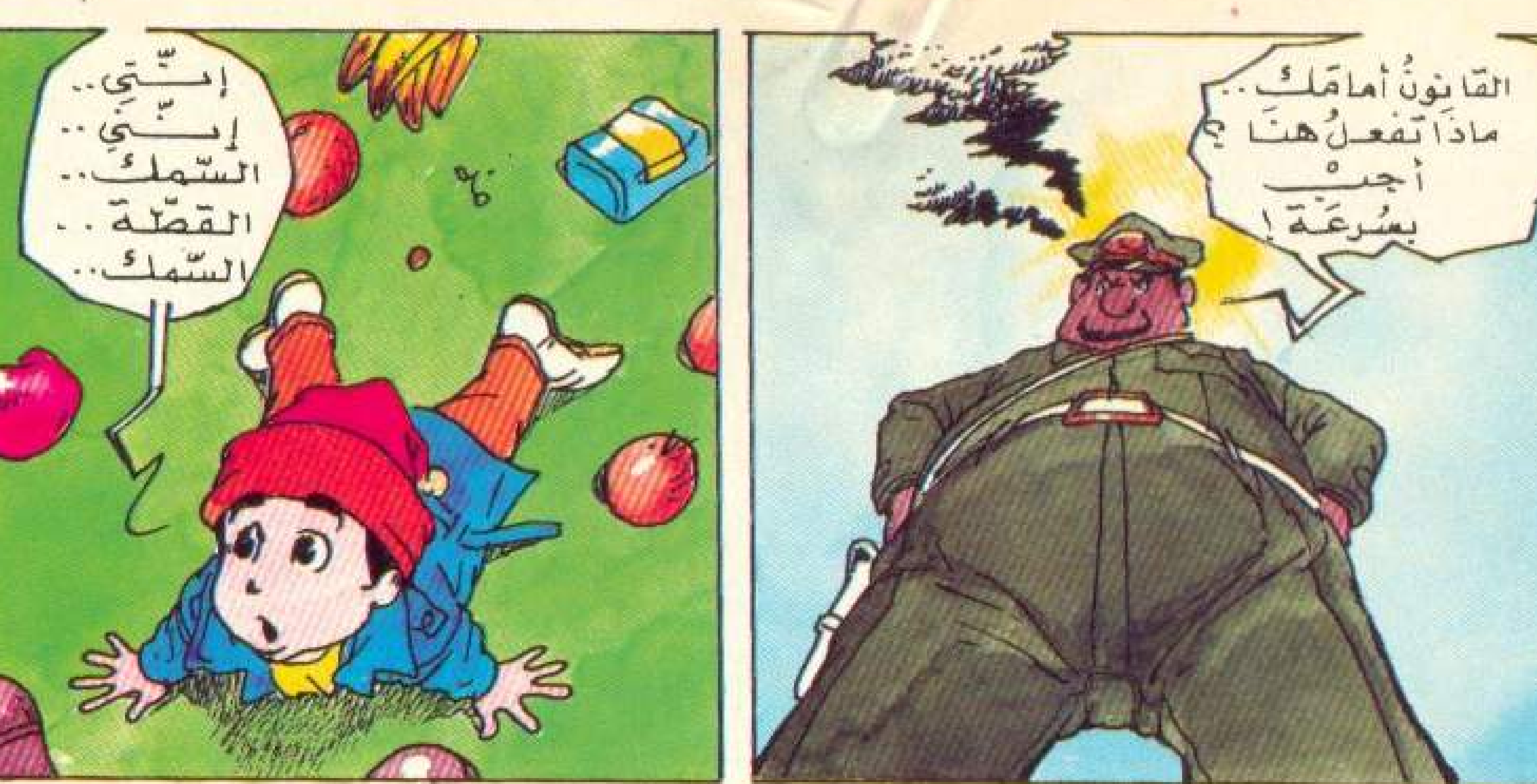

قفي .. قفي ..


القطّةُ خَطفتْ السّمكَ .. أمسِكُوا بهَا .


بوم
آآآآه


النجدة .. النجدة ..
قووو


هه .. ما هذا؟!


القانونُ أمامَك.. ماذا تفعلُ هنا؟ أجب بسرعة!


إنني.. إنني.. السمك.. القطة.. السمك..
ماذا تفعلُ أيها الفتى بهذه الملابس الشتوية الثقيلة ألم تبلغك أنباء حلول فصل الصيف؟!


إذهب فوراً من هنا.. وإلا قبضت عليك بتهمة إزعاج المارة..
فورا.. فورا.. ياسيدى


ماذا أفعلُ الآن لقد فقدتُ السمكَ الذى كنتُ أعده طعاماً لهديةِ صديقى العزيز سنج..


إنني متشوقٌ لرؤيته هذه الهدية..
ررن
رررن


السيدُ حمودُ.. السيدُ حمودُ.. هديةٌ من الصديقِ سنج..


..إنها هديةُ صديقي سنج.. الآن فهمتُ لماذا أوصاني بشراءِ كميةٍ من السمكِ الطازج..


ولكنني لن أستطيع أن أحتفظ بها هنا فى المنزل.. هناك مكانٌ واحدٌ فقط يستطيعُ أن يستقبلَ هذه الهدية..

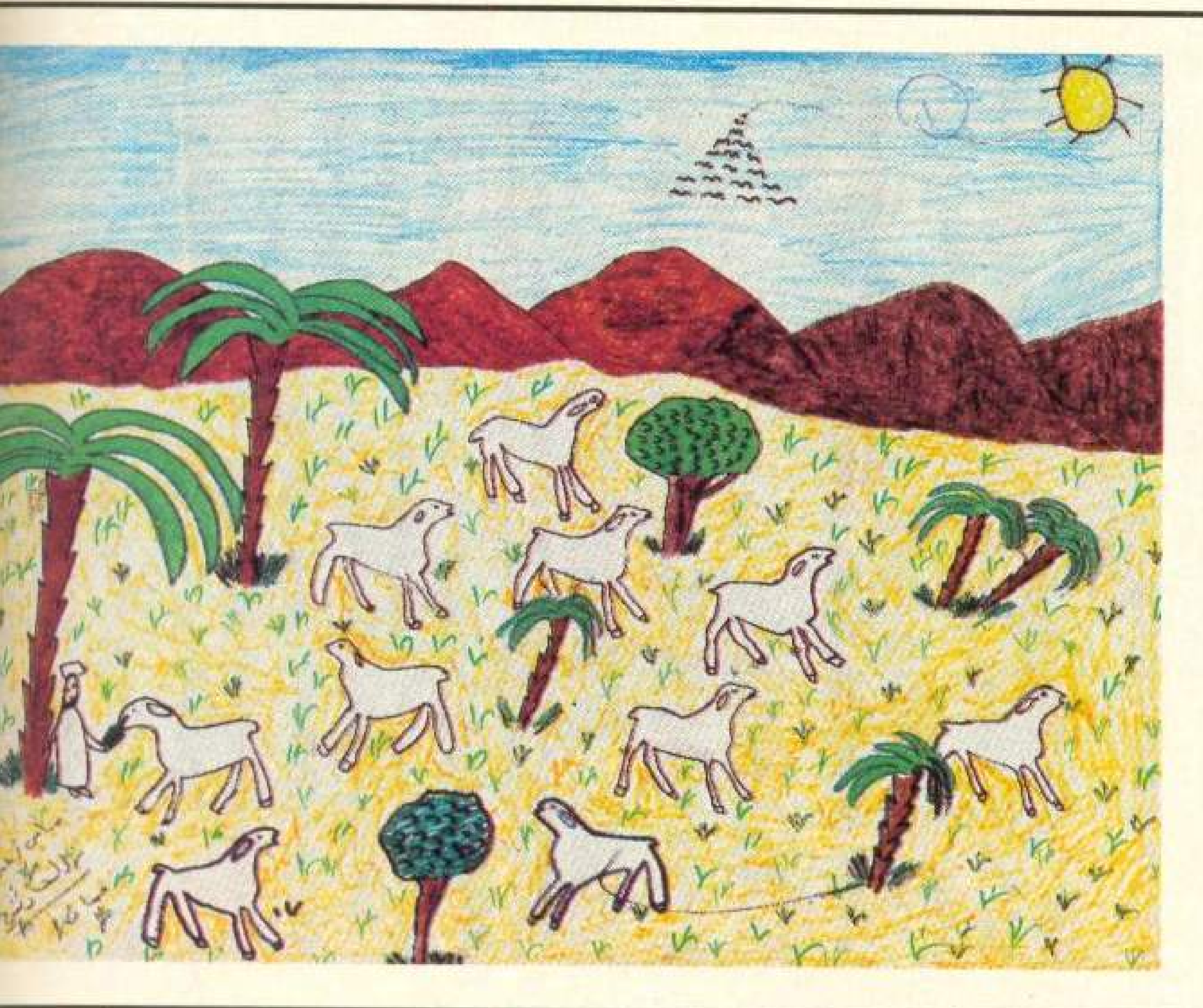

هيا.. سِرْ وبسُ
خلفي حتـ
يُلاحظ أحـ
وجودك
معي..



معذرةً ياسيدي هل تستطيع أن تدلني على الطريق إلى حديقة الـ...
!
بسرعة.. بسرعة.. هيا نذهب من هنا..
من فضلك أيها الشاب إنني أريد أن أذهب إلى..
حديقة الـ..!!
أنت مرة أخرى.. هذه المرة سأقبض عليك بتهمة إزعاج المارة..
كما أنك لا تحمل رخصة تسيير تمساح في الطريق العام..

نادى الرسامين

على هذه الصفحة ننشر رسوم الأصدقاء ولوحاتهم الفنية .. أرسل إلينا برسوماتك على العنوان التالى : ص . ب ٤٥٥٦ - جدة ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية أكتب على المظروف الخارجى (مجلة باسم) .



الراعِى والغنمُ :من الصديق : سامى سالم - عمان



فرس :من الصديق عبد العزيز أحمد مكة المكرمة



مطربة :من الصديق على خلفان



مجلة الجيل الجديد

الناشر :

الشركة السعودية للأبحاث والتسويق

جدة - مبنى الشركة السعودية للأبحاث والتسويق
طريق المدينة - خلف سناد وزارة المعارف

المشرف على التحرير
جمَال عنايت

المشرف الفنى
سمير عبدالمنعم

التوزيع :



Saudi Distribution Co.

الشركة السعودية للتوزيع

Saudi Distribution

الإدارة العامة ت ٦٦٩٤٧٠٠
ص.ب : ١٣١٩٥ الرمز البريدى ٢١٤٩٣
فاكسيمل : ٦٦٠٧٩٠٨

الفروع : جدة	ت : ٦٦٥٣٢٥٣	٦٦٥٥٠٢١
الدمام	ت : ٨٢٧٦٣٦٢	٨٢٧٢٥٧٥
مكة	ت : ٥٤٥٩٩٠٠	٥٤٥٩٧٧٧
تبوك	ت : ٤٢٣١٨١٢	٤٢٣١١٦٤
الرياض	ت : ٤٩١٦٧٣٧	٤٩١٦٧٤١
المدينة	ت : ٨٢٣٥٤١٩	٨٢٥١٤٣
الطائف	ت : ٧٤٥٤٢٢٢	٧٤٩١٨٣١
جيزان	ت : ١٢٢٠١٠٤	

امتياز الإعلان

تهامة

للإعلان والعلاقات العامة والتسويق



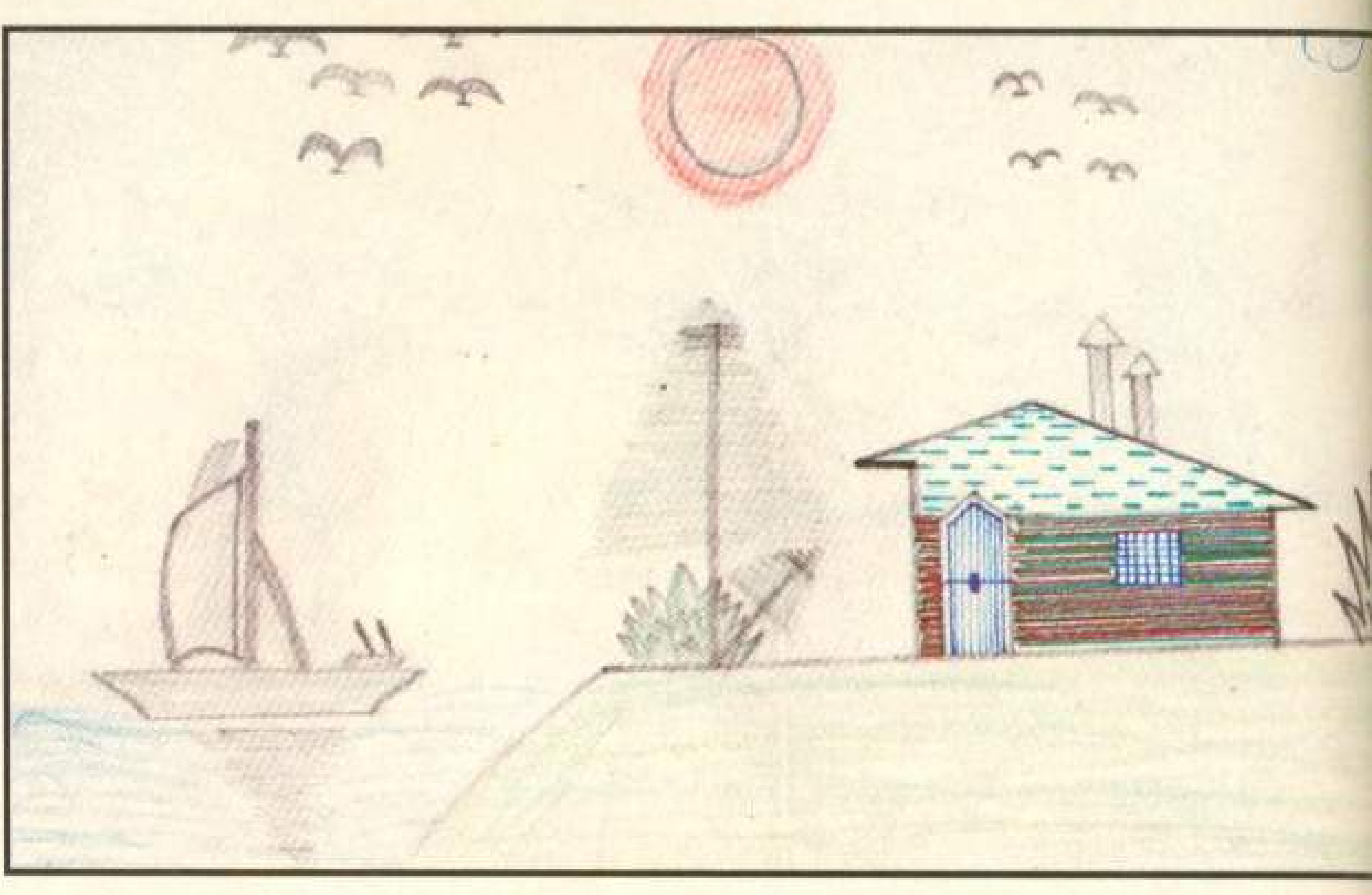
For Advertising Contact Soie Agent

TIHAMA

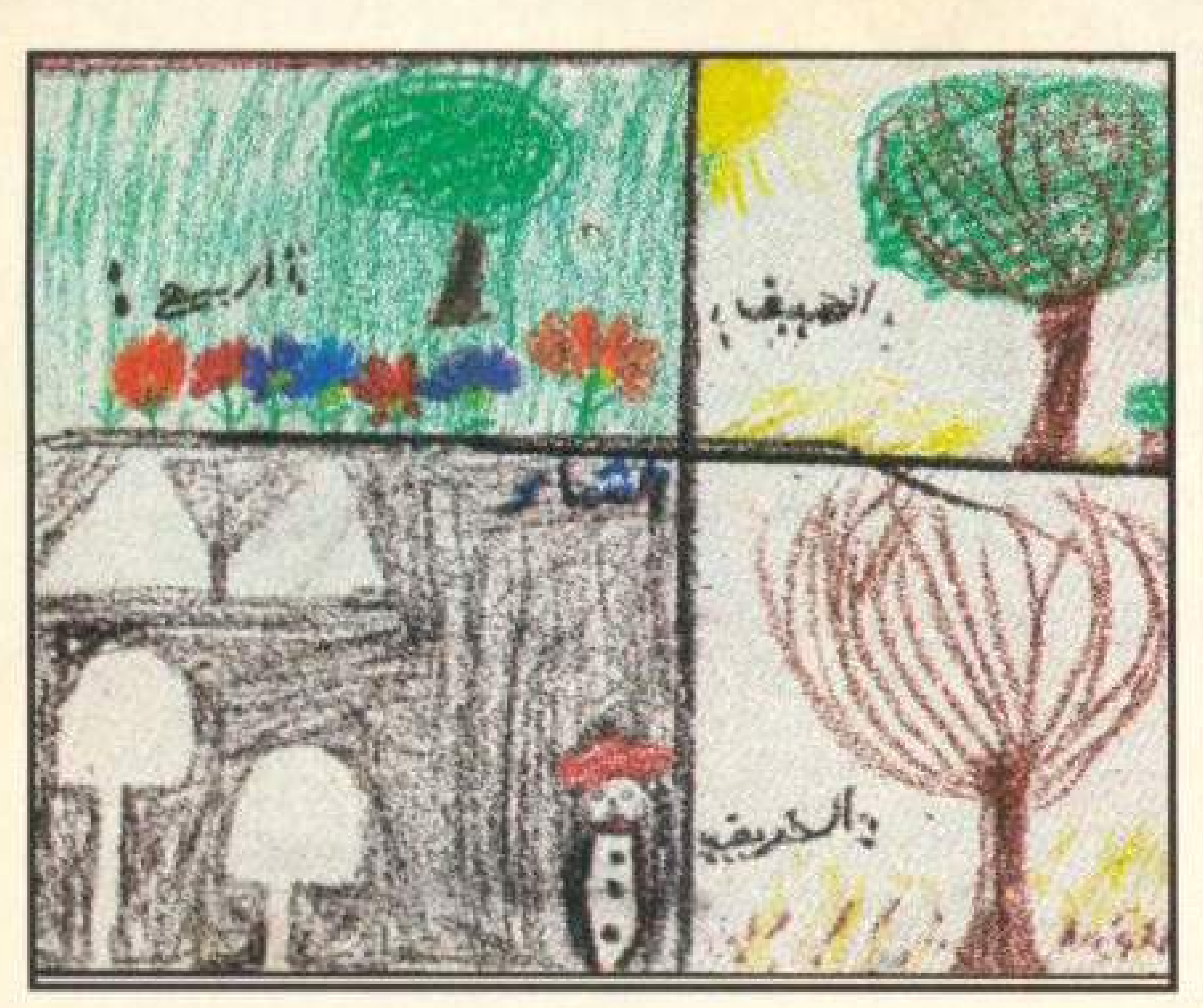
Advertising, Public Relations & Marketing

الإدارة العامة	ص.ب	هاتف
وفرع جدة	٥٤٥٥ جدة ٢١٤٢٢	٦٤٤٤٤٤٤
فرع الرياض	٤٦٨١ الرياض ١١٤١٢	٤٧٧١٠٠٠
فرع مكة المكرمة	١	٥٤٥٠٥٤٥
فرع الدمام	٢٦٦٦ الدمام ٣١٤٦١	٨٤٢٠٤٣٤
فرع أبها	٥٢٢	٢٢٥١١١١
مكتب الطائف	١٢٤٥	٧٣٦٦٦٩٠
مكتب حائل	١٣٣٢	٥٣٣٢٢٣٥
مكتب القصيم	٢٣٢ بريدة	٣٢٣٢٢٠٠
مكتب ينبع	٨٨٥	٣٢٢٣٦٦٦
مكتب لندن	المركز الصحفى	٣٥٣٥٦٧٥

الإشتراك : قيمة الإشتراك السنوى (٥٢ عدداً) ٢٠٠ ريال سعودى أو ما يعادلها بالعملات الأخرى . وترسل طلبات الإشتراك مرفقة بشيك مصرفى مصدق بالقيمة على العنوان التالى : مجلة باسم ص.ب : ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية .

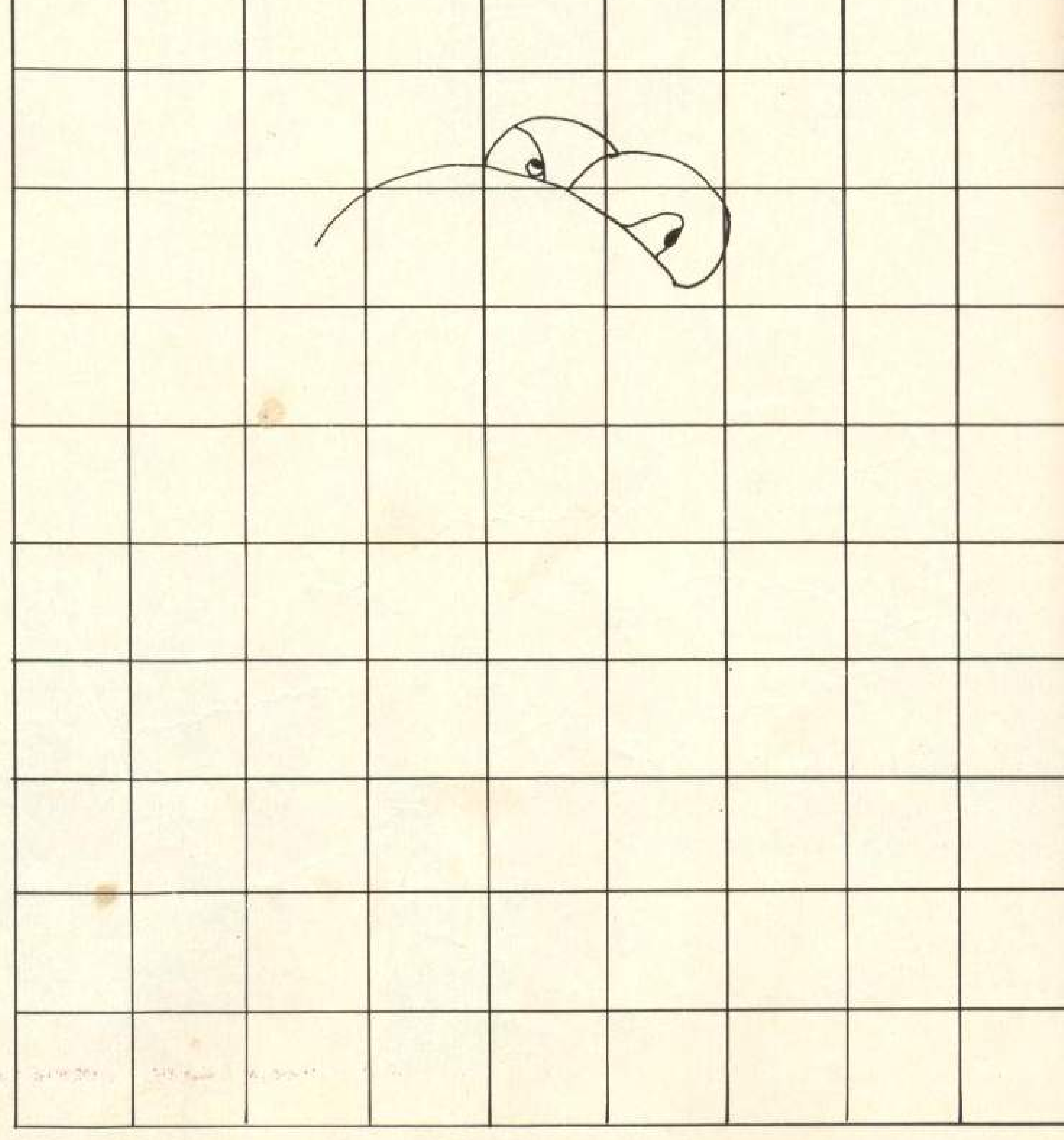


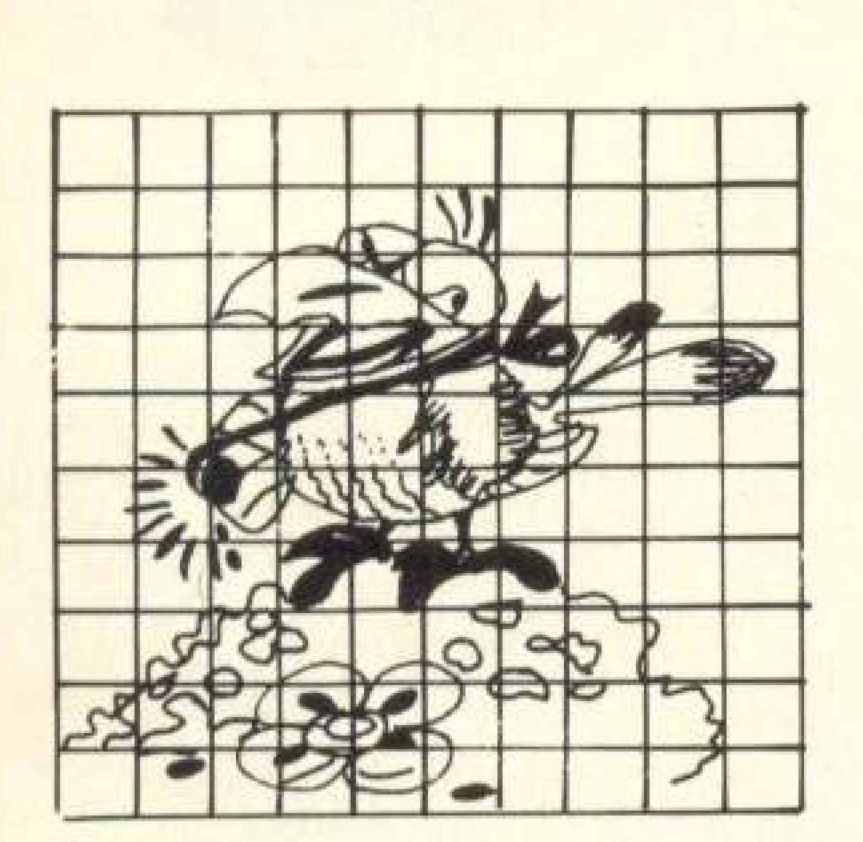
منظر طبيعي: من الصديق جندى عشماوى – المغرب



الشجرُ فى الفصولِ الأربعةِ: من الصديق / محمد زياد العتيبى – السعودية

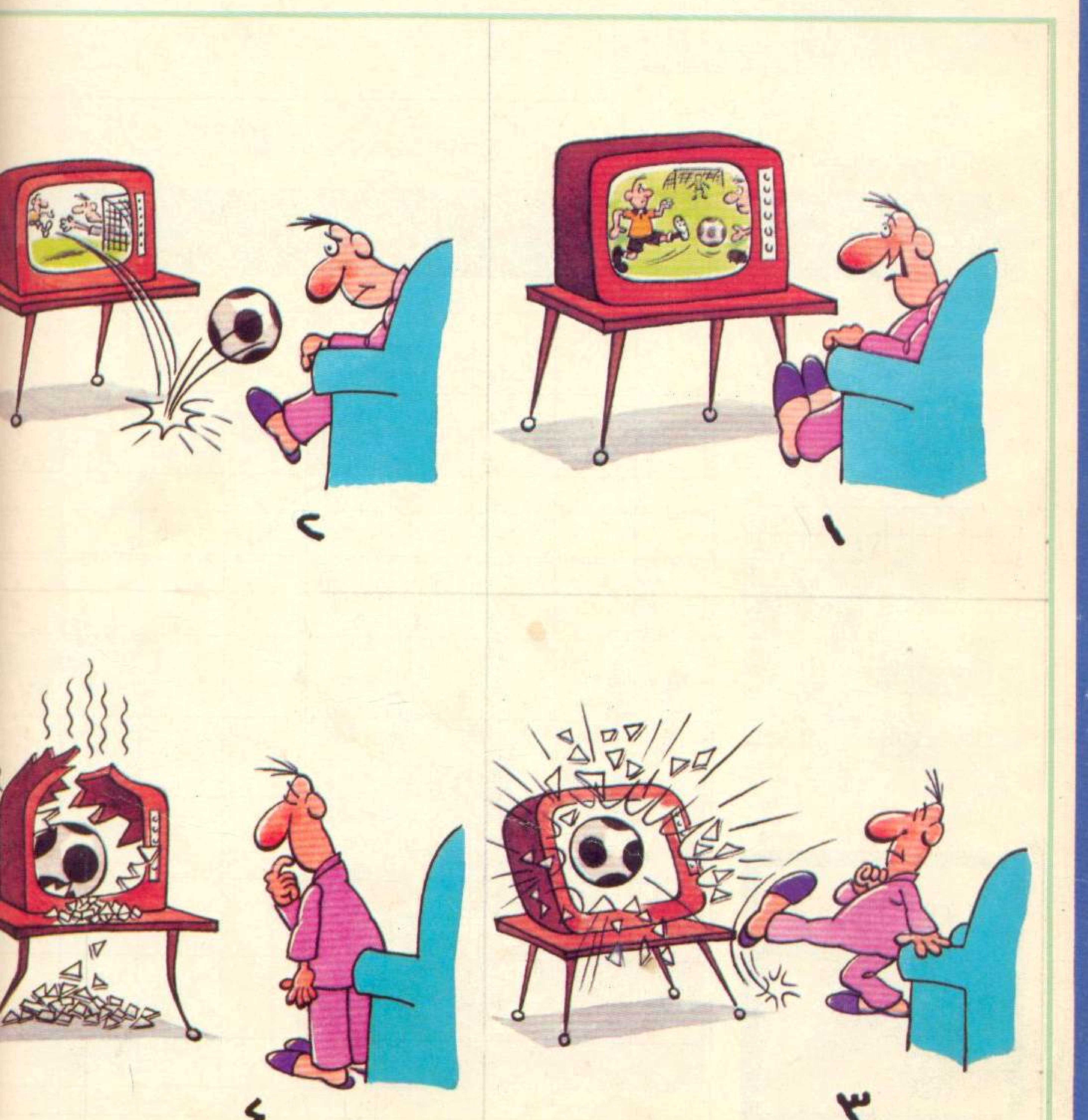
إرسم ولون







اضحك مع باسم




ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس


باسم
قصة : مونس زهيري
رسوم : فواز


بس س س س ...
بس س س س ..
إنها رسالة من صديقي الهندي سنج .. ياله من صديق حميم .. سوف يرسل لي اليوم هدية .. إنه يقول إنها هدية كبيرة!


ويرتدي حمود ملابسه استعداداً للخروج ..
ولكنه أخبرني أنه يحب شراء عدة كيلوجرامات من السمك الطازج لهذه الهدية ..


إن الجو جميل اليوم .. سأتنزه قليلاً لأرى البضائع في المحال التجارية .
أسماك


ترررم .. ررم .. ترررم ررم


تخفيضات هائلة


يالها من تخفيضات هائلة حقاً .. سأدخل المحل لأرى إذا كان ذلك حقيقياً أم لا ..


هل تعرض ملابس شتوية في هذا الوقت الحار ..
أجل يا سيدي .. فهذه البضائع رخيصة جداً الآن لأنها بقيت عندي من فصل الشتاء الماضي .. إنتهز هذه الفرصة واشتر ما يلزمك ..